# ДЕНЬ

№16 (124) 14 февраля 2002 года Цена договорная Газета выходит во вторник, четверг и субботу Тел. 227-88-91, 227-61-16 E-mail: den@irex.minsk.by



# БЕЛОРУССКАЯ МОДЕЛЬ В ДЕЙСТВИИ?

***Экономические итоги прошлого года нельзя признать удовлетворительными. Не выполнены 5 из 15 основных параметров, в том числе такие, как прирост ВВП, инвестиции, производство продукции АПК. Все это стало предметом обсуждения 12 февраля на заседании Совета Министров под руководством президента А.Лукашенко, посвященном итогам развития страны в 2001 году. О некоторых аспектах этого мероприятия — в заметках корреспондентов «Дня» и БелаПАНа.***

**ВПЛОТЬ ДО КОНФИСКАЦИИ**

Президент Беларуси Александр Лукашенко поручил правительству разработать документ, предусматривающий конфискацию имущества субъектов хозяйствования, скрывающих реальную зарплату работников.

«Записывайте: принятие нормативного акта вплоть до конфискации всего имущества, — заявил Лукашенко. — Работает фирма, заработал, ведомость, сколько заработал, отдай. Чуть где сбрехал — квартиры, дачи там, все, что есть, — все ликвидируется. Все идет в доход государства».

Лукашенко заявил также, что «все частные структуры из государственных учреждений, организаций в течение первого полугодия должны быть убраны». «Не дай Бог к 1 июля мне хоть один из присутствующих здесь руководителей правоохранительных органов и Анатолий Афанасьевич (*Тозик — председатель Комитета госконтроля.* — **прим. БелаПАН**) доложат, что где-то в поликлинике есть частный кабинет, что где-то на заводе есть какая-то структура».

**ПРОФСОЮЗЫ — ВНЕ ПОЛИТИКИ**

Профсоюзы в Беларуси должны существовать вне политики. Такое мнение высказал Александр Лукашенко.

«Профсоюзы должны быть инициативой снизу созданы на предприятии, если они хотят. Взносы платить исключительно сами работники будут, и прекратим эту политическую возню, и поддержим профсоюзы, поддержим. Нет желания уничтожить профсоюзное движение, оно никогда не будет уничтожено, оно должно существовать, но — вне политики, вне жуликов, вне игр», — заявил Лукашенко.

***Дмитрий ВЛАСОВ, БелаПАН***

**«ПУСТЬ ЭТО ДЕЛАЮТ ПО-БЕЛОРУССКИ»**

«Передайте Боллоеву: если еще раз по НТВ или другим жульническим СМИ увижу заказные материалы, то «Балтики» здесь не будет, как и любых других российских фирм. Если российские бизнесмены хотят участвовать в либерализации и приватизации предприятий, то пускай это делают по-белорусски. Шантаж в Беларуси не пройдет». Такое заявление сделал президент Беларуси. Таймураз Боллоев, напомним, является президентом российской пивоваренной компании «Балтика».

Заявление главы государства стало ответом на сюжет, показанный 10 февраля в программе НТВ «Намедни» с Леонидом Парфеновым. В нем речь шла о том, что пивоваренная компания «Балтика» договорилась с белорусской стороной о предоставлении пивоваренному заводу «Крыніца» кредита на 10 млн. долларов США в обмен на контрольный пакет акций завода к декабрю 2001 года. В сюжете, в частности, было заявлено, что «срок истек два с лишним месяца назад, а обещанного контрольного пакета питерцы так и не увидели. Дальнейшее финансирование белорусского проекта «Балтикой» приостановлено». Более того, предваряя сюжет, Леонид Парфенов заявил: «Судьба инвестиций в Беларусь крупнейшего пивного объединения России «Балтика» впервые очевидно показывает, что значит, выражаясь попросту, «кинуть» по-белорусски».

Ряд российских СМИ, комментируя заявление Лукашенко, приводят слова вице-президента компании «Балтика» Адама Тхезухова о том, что принято решение начать возврат средств, вложенных в «Крыніцу». По его словам, в случае возникновения проблем с возвратом вложенных средств руководство «Балтики» планирует решать вопрос в судебном порядке. Вместе с тем, если белорусские власти все-таки передадут «Балтике» контрольный пакет акций, российская компания готова остаться на «Крыніце».

«Мы не тормозим приватизацию, — заявил Лукашенко на заседании Совмина. — Но мы с подачи российского капитала, западного не пойдем на грабеж нашей страны. Мы видели эти издержки, поэтому приватизации ради приватизации не будет. Это уже все понимают и должны согласиться. А вот приватизируя предприятия, мы должны обеспечить полную социальную защиту наших людей. (...) Я выдерживаю до запятой, до буквы эти договоренности. И «Балтике» быть у нас, и пусть работает, но мне было обещано в два раза поступлений больше в бюджет в первый же год, в десятки раз увеличение экспорта продукции, поддержка других, работа на контакте Лидского пивоваренного завода, «Оливарии» и так далее — их же тоже нельзя загубить, поддержка социальной сферы, строительство ледового дворца для рабочих и многое, многое другое. Он согласился. Выполнено это или нет? Просто так мы никому ничего не отдадим. Взятки я не беру. Не знаю, как вы. Если даже вы берете, взяли — верните обратно, потому что все равно вы меня не уговорите. Целый букет был требований, я очень хорошо это помню, потому будет это выдержано — завтра пусть приезжает ко мне, привозит соглашение, я лично поставлю подпись и резолюцию на этом документе. При этом еще раз подчеркну: западный капитал не может быть устранен от приватизации в Беларуси».

***Юрий АЛЕКСЕЕВ, Дмитрий ВЛАСОВ, БелаПАН***

**КОНЦЕПЦИЯ НОВОГО «ЧУДА»**

О намерении «сформировать концепцию нового уклада экономики» заявил президент Беларуси Александр Лукашенко 12 февраля на встрече с журналистами по окончании заседания Совета Министров, посвященного итогам развития страны в 2001 году.

«Мы уже об этом столько сказали. И если бы вот нашлось пять толковых ученых, чтобы просто систематизировали это, и получилась бы реализация в какой-то степени моего замысла. Я хочу в ближайшее время, когда закончатся эти организационные мероприятия, сформировать концепцию нового уклада экономики, то есть то, что нам надо, исходя из накопленного опыта, где подробно все прописать, чтобы любой журналист открыл книжку и увидел, что, исходя из наших условий, опыта совершенствования и реформирования экономики, мы пришли к тому, что надо делать то, то и это. Я сегодня об этом думаю и пытаюсь как-то сосредоточиться на этом. Я думаю, придет время, может быть, найдутся сторонники, ученые, помощники, которые помогут мне это сделать», — сказал Лукашенко.



Фото IREX/ProMedia

*Как и в прошлые годы, президент учит жить страну по телевизору.*

В выборе экономической модели, полагает президент, «мы оказались правы». «Но совершенствовать надо. Это не значит, что мы вот изобрели какую-то модель, все, легли, лежим — хорошо. Надо совершенствовать и притом ежедневно, ежечасно, ежегодно. И она будет совершенствоваться в плане большей либерализации, большего предоставления свободы экономической, в том числе субъектам хозяйствования. Но это не значит, что мы уходим из какой-либо сферы деятельности нашего общества. Мы будем там, где у нас хватит сил», — заявил Лукашенко.

**ЗА РУБЛЬ МИНСКОЙ ЭМИССИИ**

В отношениях с Россией Беларусь будет основываться на принципах «равноправия и братства». Об этом заявил президент Беларуси Александр Лукашенко на встрече с журналистами.

«Я часто говорил: в лес ходить — волков не надо бояться, я это публично сказал российскому руководству. Если мы объединяемся, если это произойдет, то надо иметь в виду, что в Беларуси есть и Новицкий, и Латыпов, и многие другие политики и журналисты, которые с ними будут конкурировать на политическом, журналистском поле, в экономике и так далее. Это же факт. Или мы что, будем там второстепенными людьми? Нет», — заявил Лукашенко.

По его словам, в вопросе интеграции Беларусь «готова на все, на что готова сегодня Российская Федерация, но на принципах равноправия и братства». «Неравноправного союза не будет. Если мне, допустим, предложат российский рубль — да ради Бога. Что он, хуже белорусского? Но если мне предложат эмиссию в Кремле, я никогда на это не пойду. Почему в Кремле, а не в Минске? Надо искать компромисс, должно быть честно. Дело не только в рубле. Почему мы должны делать так, как сделала Россия? У нас что, своих мозгов нет? Я думаю, что кое-чему может и Россия у нас поучиться, и последние факты об этом говорят. Поэтому я не хочу вас сделать всех, десять с лишним миллионов, заложниками собственных амбиций», — заявил Лукашенко.

«Вопрос здесь не в этом, что было до выборов, а сейчас выборы прошли, и Лукашенко всех «кинул», как пишет оппозиция, — упаси Господь. Это не моя терминология и не моя политика. Я никогда и нигде никого не «кидал». Моя политика открытая, если говорить об экономике и российском капитале. Те, кто придет к нам с миром, дружбой, без меча и с желанием работать на нашем рынке честно, порядочно — милости просим. Но прежде всего — наши интересы, наших людей», — подчеркнул президент Лукашенко.

***Дмитрий ВЛАСОВ, БелаПАН***

**ЧИНОВНИКИ НЕ ПОЛУЧАТ ВАЛЮТЫ**

Во вторник Александр Лукашенко опечалил многих белорусских чиновников. Отныне получить валюту на загранкомандировки им будет нелегко.

Выступая перед членами белорусского правительства, А.Лукашенко заявил: денег, валюты на командировки за границу с завтрашнего утра нет! Он подчеркнул, что расходы валюты в загранкомандировках членами правительства, депутатами, служащими его администрации и другими чиновниками «должны быть оправданы финансово». Лукашенко предупредил своих подчиненных, что затраты должны быть эквивалентны эффекту от вылазок на Запад. «В противном случае будете отвечать на всю катушку!» — пригрозил он.

Понятен гнев Александра Григорьевича. Запад на нас волком смотрит, Национальное собрание не признает, инвестиций не видно, а белорусские чиновники шастают за границу, валюту тратят. И толку от этого никакого! Вот и Лукашенко, отвечая во вторник на вопросы журналистов, не удержался: «Приехала какая-то там депутат, и вся страна на ушах стоит. Ну, представьте, приехал наш не просто рядовой депутат, а даже вице-спикер нашего парламента во Францию... Что там, средства массовой информации об этом говорят? Да никто и не вспомнит!»

Недавно журналисты поинтересовались у российского премьера Касьянова, в какой валюте хранит он свои сбережения. Оказалось, что в рублях и в валюте, которую экономит во время загранкомандировок. Белорусский премьер Новицкий, похоже, вместо ответа на подобный вопрос скромно промолчит...

***Сергей ЁРШ***

## SALT LAKE 2002

## МЕДАЛИ ОЛИМПИАДЫ

13 ФЕВРАЛЯ

| Страны | золотая | серебряная | бронзовая | всего |
|---|---|---|---|---|
| США | 3 | 4 | 2 | 9 |
| Австрия | 1 | 1 | 5 | 7 |
| Германия | 2 | 3 | 1 | 6 |
| Норвегия | 3 | 3 | 0 | 6 |
| Россия | 1 | 2 | 2 | 5 |
| Финляндия | 2 | 1 | 0 | 3 |
| Франция | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Италия | 2 | 1 | 0 | 3 |
| Канада | 0 | 1 | 1 | 2 |
| Эстония | 1 | 0 | 1 | 2 |
| Япония | 0 | 1 | 1 | 2 |
| Голландия | 1 | 1 | 0 | 2 |
| Швейцария | 1 | 0 | 1 | 2 |
| Китай | 0 | 0 | 1 | 1 |
| Чехия | 0 | 0 | 1 | 1 |
| Польша | 0 | 0 | 1 | 1 |
| Испания | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Швеция | 0 | 0 | 1 | 1 |

*Беларусь пока без медалей. Лучшие наши показатели — шестые места Назаровой в биатлоне и Нагейкиной в лыжах. В актив можно занести и выход наших хоккеистов в финальную часть Олимпийских игр.*

## БУХГАЛТЕР-ЧЕМПИОН

**Юрий КЛИМЕНКО**

В Белорусском государственном экономическом университете 4 марта состоится чествование победителей конкурса на звание «Лучший бухгалтер Республики Беларусь — 2001», объявленный Министерством финансов совместно с Белорусской ассоциацией бухгалтеров и Министерством по налогам и сборам. Как сообщил корреспонденту газеты «День» председатель ассоциации Анатолий Сушкевич, в нем участвовали «счетоводы» предприятий и организаций любой формы собственности. Задания участникам были подготовлены в форме тестов по разделам «Бухгалтерский учет» и «Налогообложение». По результатам первого и второго туров были определены 272 финалиста, а в заключительном финишировали три победителя — лучшие бухгалтеры Беларуси.

По итогам конкурса статус «Профессиональный бухгалтер Республики Беларусь» будет присвоен всем финалистам. Они получат аттестаты профессионального бухгалтера, а также ценные призы. А самый активный участник будет поощрен комплектом офисной мебели.

## СПЛОШЬ КРУГЛЫЕ ДАТЫ

**Александр ПАЛЫНСКИЙ**

«Дажынкі» в этом году будут проведены в Полоцке не без причины. Восемь более или менее круглых дат в 2002 году справляют жители «бацькі гарадоў беларускіх»: 1140 лет назад, в 862 году, судя по Лаврентьевской летописи, Рюрик раздавал своим боярам города — «овому Полотескъ, овому Ростовъ...». 1010 лет назад, в 992-м, здесь появился первый епископ и утвердилась Полоцкая епархия. 900 лет исполнилось святой Евфросинье, 850 лет назад она заложила знаменитый храм Спаса, ставший жемчужиной Спасо-Евфросиньевского монастыря.

А вот даты из времен менее былинных: 695 лет назад Полоцкое княжество вошло в состав Великого княжества Литовского, 420 лет исполнилось Богоявленскому монастырю, чей храм сейчас — кафедральный собор, 215 лет назад иезуиты открыли в своем коллегиуме типографию, а 130 лет назад открылась учительская семинария, получившая имя героя Отечественной войны 1812 года генерала Кульнева, погибшего в этих местах. Так что два миллиарда рублей, которые городу выделены из бюджета, за столько-то лет и за столько событий он вполне заслужил.

### ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

# КАК ВЫСШАЯ НАГРАДА ЖИЗНИ

**Светлана МАРТОВСКАЯ, «День»**

Михаилу Пташуку в жизни повезло. С детских лет он знал в лицо свою мечту и был уверен, что она осуществится. Он хотел быть человеком, творящим кино. И в 18 лет уехал из родной белорусской деревни Федюки, что на Брестчине, в Москву, в театральное училище им. Щукина при театре Евгения Вахтангова. И учеба, и жизнь на режиссерском факультете в столице — все было из какого-то иного, удивительного, красивого мира, о котором он совсем недавно даже не подозревал. Только за это уже можно было благодарить судьбу, но он еще не знал, что впереди его ждет то, за что отдают не только полцарства, но даже жизнь. После 3-го курса на практику Пташук поехал в Астрахань. Однажды, гуляя теплым августовским вечером по уютным старым улочкам южного города, он увидел, что навстречу ему идет необыкновенной красоты девушка, окруженная свитой таких же юных «телохранителей»-поклонников. Сегодня Михаил Николаевич говорит, что в тот момент он в самом деле почувствовал нечто схожее с ударом молнии. Его ослепили ее глаза и... красная кофточка. Застыв на месте, он только и смог повернуть вслед этому неземному существу голову. Возвратясь на окраину города в свою комнатку, которую ему снял театр у одинокой старушки, Михаил уже знал, что юная незнакомка и есть его любовь, его судьба.

А девушка, которой было в ту пору всего 15 лет, перешла в десятый класс одной из астраханских школ и... ненавидела всех представителей противоположного пола. За то, что они не давали ей прохода, что устраивали драки за право провожать ее со школы, что ходили за ней по пятам, ревниво оберегая от «соперников». Да еще за то, что из-за открытых проявлений мальчишеских влюбленностей ее саму не любили девчонки всей школы. Но в тот августовский вечер 1964 года она даже внимания не обратила на молодого человека, таращившего на нее глаза.

На следующий день Михаил пошел в центр города позвонить домой, маме. И вдруг вновь увидел вчерашнюю незнакомку, которая шла впереди него и одна. Он узнал ее по копне светлых волос и той самой красной кофточке...

Далее все произошло так, как, вероятно, уже было записано судьбой в их книге любви. Михаил догнал девушку, схватил за руку: «Постойте! Вы не должны от меня уходить». В тот день они долго гуляли по набережной Волги, он ликовал оттого, что рядом с ним шагало это чудо, оттого, что нравилось ее имя — Лилия. Да и вся она была тогда похожа на этот хрупкий, целомудренный, красивый цветок. Пташука не смутил даже ее возраст и то, что учиться в школе ей еще два года (в те годы в школах было 11-летнее обучение). Он знал, что будет ждать ее столько, сколько потребуется. Как и то, что никто в этом мире, кроме Лили, ему уже не нужен.



А ей, конечно же, нравилось, что «режиссер из Москвы» в нее влюбился, тем более он уже был взрослый, 21 год, не то что малолетки-одноклассники. Вспоминая то время, Лилия Михайловна говорит: «Я не знаю, нравился ли мне тогда Пташук. Может быть, и влюбилась в него я не сразу, и казался он мне таким старым! Знаете, даже небольшая разница в возрасте в юности воспринимается совсем иначе, чем потом, когда мы взрослеем».

Мама Лили работала в школе завучем, отец был журналистом. И так случилось, что в то время их семья была на грани развала, мать узнала об измене мужа и не простила этого. В один вечер собрала его вещи и выставила из дому. Поэтому к появившемуся поклоннику своей дочери отнеслась вначале очень настороженно. Михаил же всеми силами старался завоевать доверие Лилиной мамы. Он приходил к ним домой, вел длинные разговоры с мамой на разные темы, а Лиля тем временем успевала и уроки сделать, и к подружке сходить. Маме Михаил понравился, но она все же опасалась того, что «любовь — любовью, но ты уедешь в свою Москву, а мы — здесь, да и дочери еще надо учиться».

Пташук же был абсолютно убежден в том, что ничто не заставит его отпустить руку любимой девушки. Если бы его тогда спросили, любил ли он Лилю, пожалуй, не знал бы даже, что ответить. Как можно было словами объяснить чувство, которое было одновременно дыханием, осязанием, сознанием, созерцанием, биением сердца — самой жизнью? Как можно было вслух сказать «Я тебя люблю», если то, что он чувствовал, было больше, чем любовь, больше всех общепринятых словесных определений этого чувства?

Впрочем, он говорил ей о любви. А Лиля смущалась, краснела, старалась перевести разговор на другие темы. По сути дела она ведь была еще девочкой-ребенком и удивленно вскидывала глаза, когда ее окликали: «Девушка!».

Они встречались ежедневно. Надо сказать, о новом Лилином ухажере вскоре узнали не только подруги, но и те претенденты на ее благосклонность, которые не подпускали к ней никого даже на танцах в городском парке. В школе правом главного воздыхателя обладал парень, по которому сохли все девчонки. Лилия Михайловна, улыбаясь, вспоминает: «Мне он тоже нравился, ведь был и в самом деле красивый, очень похож на Вахтанга Кикабидзе».

*(Окончание на стр. 2)*

# ЛЮБОВЬ СТАРА КАК МИРОЗДАНЬЕ

**Светлана МАРТОВСКАЯ, «День»**

...Древнеримским воинам, пока они служили, закон запрещал соединять свою жизнь с любимой женщиной. И уж тем более нельзя было освящать узы брака церковным обрядом. Но кто мог выдержать 25 лет ожидания? А именно столько длилась срочная армейская служба. Воины влюблялись, девушки мечтали видеть возлюбленного мужем... И что оставалось делать духовному отцу римской армии, как не благословлять любящие сердца? Тайно приходили к нему влюбленные пары, тайно пастырь святой Валентин венчал их на вечную любовь и супружеское счастье.

Но однажды он отказал в благословении негодному воину, который силой хотел получить любовь. И воин пастыря предал. Святого Валентина, покровителя всех влюбленных, казнили на рассвете 14 февраля. С тех пор этот день отмечается всеми влюбленными в знак вечной памяти о хранителе их любви.

...Во Франции, в солнечном Провансе в очень давние времена жил настоящий рыцарь, звали его Джауфре Рюдель. Как и подобает рыцарю, он был поэтом. И каждое его стихотворение или ода сразу же становились песней или серенадой. Все они были страстным признанием в любви к красавице принцессе Триполитанской, которую он никогда даже не видел, но слышал много о ее красоте и добродетели. Принцесса, прослышав про поэта-рыцаря, посвящающего ей песни, захотела увидеть его. И рыцарь немедленно отправился на встречу, но тяжело заболел в пути. Когда же наконец его корабль прибыл в Триполитанскую гавань и слуга вынес умирающего на берег, прекрасная принцесса упала перед ним на колени, но он лишь успел сказать: «Любовь моя! Не стану сетовать на смерть, когда...» и умер. Произошло это 14 февраля 1148 года, в день святого Валентина. С тех пор все поэты и певцы христианского мира собирались на улицах и площадях, чтобы прославлять в веках историю любви, прекрасней и печальней которой нет на свете... А все влюбленные с тех пор знают: если весь год не хватало смелости признаться в любви, то 14 февраля это можно сделать даже без слов. Просто подарить свое сердце любимой...

Какая из этих двух историй вам больше нравится, в ту и верьте. Верьте в то, что любовь прекрасна и в феврале, и в марте, и в декабре... Верьте в то, что только ради любви и стоит жить, все остальное — суета в море сует. Верьте в то, что любовь можно выразить взглядом, словом, музыкой, даже формулой...

А вы знаете формулу любви? С таким вопросом я обратилась к людям, чье имя Валентин или Валентина.

**Валентина ПОЛЕВИКОВА, председатель белорусской партии женщин «Надзея»:**

— Я — математик по образованию, поэтому я действительно знаю такую формулу. Она выглядит так: Л=6хВ. Если перевести на понятный язык, любовь — это вдохновение, восхищение, взаимопонимание, взаимоуважение, взаимопожертвование, вечная весна.

Но по-настоящему понять формулу любви дано не всем, хотя мечтают об этом и женщины, и мужчины. Говорят, любовь — весна, но в нашей жизни бывают и холодные зимы. И счастлив тот, кто зимой встречает свою весну, например, в горах... Я — среди этих счастливчиков.

**Валентин ЕЛИЗАРЬЕВ, народный артист СССР и Беларуси, академик, директор и художественный руководитель театра балета РБ:**

— Не знаю, что такое формула любви. Я по телефону интервью не даю. Я занят и не расположен отвечать на такие вопросы.

**Валентин ТАРАС, писатель:**

— Вряд ли есть единственная и обобщающая формула любви. Кажется, их очень много. И так трудно ответить на этот простой вопрос... Я думаю, сколько людей на земле, столько и формул любви. Кто знает формулу солнца? Конечно, химики скажут, что знают. Но мы же об этом не думаем каждый день? Просто есть солнце, тепло, красота, жизнь. Так и любовь: она либо есть, либо ее нет, как солнца.

И еще: сколько на свете хороших сортов вин? Сотни? Тысячи? И у каждого — свой цвет, вкус, букет. Но любовь, я не побоюсь сказать, это прекрасное вино с примесью яда — ревности, непонимания, эгоистичности... Любовь, как вино, так же прекрасна на вкус, так же пьянит, переносит человека в мир счастливых грез. И все же главное — не сделать ее ядом.

**Валентина СЫСОЙ, сотрудница детского сада №144 г. Минска:**

— Если позволите, я расшифрую формулу любви словами из Библии: «Любовь долготерпит и милосердствует. Любовь не завидует, не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине, все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит».

**Валентина ЕРЕНЬКОВА, режиссер Национального академического театра им. М.Горького:**

— Я человек творческой, духовной профессии. И задача моя, как и моих коллег, состоит в том, чтобы помогать людям справляться с жизненными проблемами. В этом нам помогает любовь — к зрителю, к своей работе.

А формула любви — это все же абстрактное понятие, да? Полагаю, что моя формула этого чувства состоит из многих составляющих, но главное в ней — это мой дом, родственники, семья, муж, дочь. А также моя гармония с тем миром, в котором я живу, и понимание, что я нужная частица этого мира.

Жизнь вокруг нас стала слишком суетной и легковесной. И главное, чего в ней не хватает всем — любви. Научиться бы нам ценить и беречь это чувство...

Именно этого давайте пожелаем себе и всем окружающим сегодня, в День святого Валентина, в день всех влюбленных!

# ...НО КАК ЖЕ ТРУДНО БЕЗ ЛЮБВИ ПРОЖИТЬ!

**Татьяна КУЧИНСКАЯ, «День»**

***«Я тебя люблю!» — три заветных слова, которые объединяют мир. 14 февраля, в День святого Валентина, эти слова звучат в десятки раз чаще, чем в остальные дни. Каждый старается вместить в них всю душу, все чувства, которые переполняют влюбленных. В подтверждение своих чувств они дарят друг другу «валентинки» в виде открыток-сердечек с наилучшими пожеланиями или признаниями в любви. «День» также не остался в долгу перед влюбленными и попросил известных и не очень людей подарить им «валентинки».***

**Дмитрий МОРОЗОВ, поэт:**

— Дазвольце мне, як паэту, адказаць на вашу прапанову вершаванымі радкамі:

«Не кажыце: «Згасла, адышло,
Выпілі пакутаў келіх поўны!..»
А калі б кахання не было,
Я б яго прыдумаў усё роўна».

**Анна ПЕТРЕНКО, переводчик:**

— В любви самое главное — максимум терпения, уважения и внимания по отношению к своей второй половинке. Было бы здорово, если бы любящие друг друга люди всегда об этом помнили. Тогда у их чувств будет надежный фундамент.

**Геннадий АНИЩЕНКО, предприниматель:**

— Любовь — это болезнь. Но болезнь прекрасная, преображающая человека, заставляющая жить и толкающая на самые невероятные безумства. Поэтому я хочу пожелать влюбленным, чтобы этот день стал для них вечностью...

**Алла СЕРЕДИЧ, бухгалтер:**

— В День святого Валентина мне хочется пожелать, чтобы мужчины не забывали о том, что они мужчины, и сделали так, чтобы их возлюбленные почувствовали себя по-настоящему любимыми.

**Иван КИБАК, депутат Палаты представителей:**

— Мне бы хотелось, чтобы этот праздничный день не добавил разбитых сердец. Чтобы о дне влюбленных вспомнили не только молодые, но и те, кому, как говорится, «уже за...». Чтобы этот праздник навестил каждое сердце и длился не один день.

**Павел СЕВЕРИНЕЦ, лидер «Маладога фронту»:**

— Для начала я бы хотел, чтобы в День святого Валентина все влюбленные пришли к 17.00 на площадь Якуба Коласа на молодофронтовский карнавал, где смогут получить как подарки, так и острые ощущения от организованного нами действа. А если говорить более лирично, то мне хотелось бы пожелать всем людям ощутить чувство любви во всех его проявлениях — к человеку, родине и Богу.

*(Продолжение темы на стр. 2)*

# ДЕНЬ БЕЛАРУСИ

## ДЕНЬ РЕГИОНОВ

### РЭАБІЛІТАЦЫЯ НАРКАМАНАЎ

**Тася ВЯЛЕБНАЯ, «День»**

Ужо 30 светлагорскіх наркаманаў прайшлі курс рэабілітацыі ў мясцовым цэнтры вылячэння, і толькі два з іх вярнуліся да ранейшага жыцця.

Цэнтр створаны па ініцыятыве і пры падтрымцы міжнароднай дабрачыннай арганізацыі «Сацыяльна-хрысціянскія службы «ТОС — Вайсрусланд» пару гадоў таму.

Нямецкія місіянеры прыехалі ў Светлагорск з горада Цюбінген, каб дапамагчы мясцовым наркаманам пазбавіцца сваёй хваробы і набыць веру ў Бога. Яны купілі будынак школы ў вёсцы Астроўчыцы і разам з мясцовымі валанцёрамі з ліку наркаманаўператварылі яго ва ўтульнае жыллё для камуны.

На цяперашні час у цэнтры праходзяць курс рэабілітацыі яшчэ 17 наркаманаў. Яны жывуць камунай і поўнасцю сябе абслугоўваюць. Працягласць курсу рэабілітацыі каля года, пры тым, што месяц пражывання ў цэнтры каштуе для аднаго чалавека каля 60 доларaў. Праўда, ні наркаманы, ні іх бацькі ніякіх грошай цэнтру не плацяць, бо той існуе выключна на нямецкія ахвяраванні.

Важная частка рэабілітацыі — далучэнне да хрысціянскай веры. Пасля заканчэння рэабілітацыі былыя наркаманы не губляюць сувязяў з цэнтрам. Місіянеры дапамагаюць знайсці ім работу і пастаянна цікавяцца іх жыццём. І гэта таксама гарантыя таго, што «гадаванцы» цэнтра не возьмуцца за старое.

### ПРОЦЕСС ПОШЕЛ

**Вадим БОРЩЕВСКИЙ, «День»**

Вслед за гродненским «Азотом» и светлогорским «Химволокном» также практически единогласно решили акционировать свои предприятия и коллективы двух новополоцких гигантов — «Нафтана» и «Полимира».

Все же в «вертикальном» управлении есть и свои преимущества. Прошло каких-то три месяца, как глава государства озвучил идеи приватизации, а уже в марте будут зарегистрированы (никто в этом не сомневается — небось не частная лавочка) новые ОАО и их акции. Почему не частная? Потому что контрольные 50% плюс одна акция будут принадлежать государству, или, как раньше говорили, народу. Кроме народа абстрактного, который у нас персонифицируется чаще всего в одном лице, должно перепасть и конкретным людям. Например, около 2% акций смогут приобрести шесть тысяч работников и две тысячи пенсионеров «Нафтана». Причем им будет разрешено покупать их с 20-процентной скидкой на сумму в сто минимальных зарплат каждому и при этом использовать чеки «Имущество» не только свои, но и ближайших родственников. На остальные ценные бумаги пока претендует только один покупатель — российская компания «Сургутнефть». Остальных отпугивают предложенные белорусскими властями довольно жесткие условия приватизации, особенно висящие камнем на шее, но обязанные сохраниться в неприкосновенности социальные инфраструктуры. Эта же компания, объединив интересы со «Славнефтью», а также еще с одним российским консорциумом в составе «Лукойл»-«Итера», заявила об участии и в акционировании «Полимира». Поговаривают и о каких-то западных инвесторах, но пока даже Иван Бамбиза их назвать не смог.

Что приватизация принесет «Нафтану» и «Полимиру»? В первую очередь надежды на модернизацию производства, сохранение рынков сбыта и повышения конкурентоспособности продукции. Пока при наших ценах на сырье и энергию о последней говорить не приходится. В той же России гигакалория тепла обходится предприятиям в 2 — 2,5, а киловатт электроэнергии — в 3,2 раза дешевле, чем «Полимиру». О каком снижении цен на продукцию и повышении ее качества в таких неравных условиях можно говорить, ведь экономить остается на скромной зарплате, потере уровня рентабельности и средств на обновление производства. Инвестиции нужны как воздух, а обнищавшему в последние годы государству они не под силу.

Чего ждать от бурных перемен работникам объединений? Надежд. Во-первых, став собственниками, они получат новые возможности в реализации своего потенциала, а со временем, может быть, вопреки широко распространенной у восточной соседки практике, и дивиденды. Во-вторых, и это более реально, увеличения заработной платы. В-третьих, что, например, слова нынешнего генерального директора «Нафтана» Константина Чесновицкого не разойдутся с делами: будут сохранены рабочие места, нуждающиеся и далее смогут получать за счет предприятий бесплатное жилье. В-четвертых... Впрочем, время покажет. А слова... Как говорится, Богу б в уши.



## ТАКОГА Ў СВЕЦЕ НЯМА

**Тася ВЯЛЕБНАЯ, «День»**

Больш за 40 разоў наведаў Гомельшчыну Карл Эміг, кіраўнік нямецкай гуманітарнай арганізацыі «Дапамога Адэнвальда дзецям Чарнобыля». Спаўнілася 10 гадоў з таго часу, калі ў Мазыр прыйшла першая гуманітарная дапамога. За гэты час больш за паўтысячы мазырскіх школьнікаў адпачылі ў Германіі. У райцэнтры створаны медыка-рэабілітацыйны цэнтр «Вясёлка» для дзяцей-інвалідаў, які знаходзіцца на ўтрыманні нямецкай дабрачыннай арганізацыі. Адкрыты народны універсітэт, дзе зараз вучацца больш за 600 слухачоў. Нямецкія сябры таксама аказваюць дапамогу шматдзетным мазырскім сем'ям, медыцынскім установам, гарадской гімназіі. Толькі летась гуманітарная дапамога «пацягнула» амаль на 500 тысяч нямецкіх марак. Гэта былі медыцынскае абсталяванне і медыкаменты, будаўнічыя матэрыялы і запчасткі для машын «хуткай дапамогі», многае іншае.

На сустрэчы ў рэдакцыі раённай газеты «Жыццё Палесся» адзін з кіраўнікоў «Дапамогі Адэнвальда дзецям Чарнобыля» Гаральд Эйферт на пытанне журналістаў, што перашкаджае больш плённаму супрацоўніцтву, адказаў літаральна наступнае: «У вас вельмі вялікая бюракратыя. З-за гэтага аднойчы давялося вярнуць назад каштоўны медыцынскі апарат, які прызначаўся для вашай бальніцы. Нас прымушалі за бясплатна аказаную дапамогу лячэбнай установе заплаціць пошліну ў памеры 1000 амерыканскіх долараў. Нам у вас многае незразумела, у тым ліку і гэта: чаму за аказаную дапамогу трэба яшчэ і плаціць? Такога ў свеце нідзе няма... Аднак ведаць, што наша дапамога даходзіць да адрасата, што яна аблягчае жыццё людзей, — гэта і ёсць для нас самае галоўнае...»

## НИЧТО ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ИМ НЕ ЧУЖДО

***Недавно «День» попробовал выяснить, какая из крупных политических партий самая образованная, то есть может похвастаться наибольшим количеством своих членов, имеющих высшее образование или ученую степень. Оказалась, что умнее всех — Объединенная гражданская партия. Однако останавливаться на достигнутом — не в наших правилах. Накануне Дня святого Валентина «День» попытался узнать, какая партия у нас самая любвеобильная, и вообще, как любят по-партийному.***

**Екатерина НАПОЛЬСКАЯ, «День»**

Чтобы получить такую информацию, корреспонденту «Дня» пришлось идти в разведку боем. Вот уж никак нельзя было подумать, что партийные лидеры настолько скромны и стеснительны. Прежде чем поделиться хотя бы маленькой информацией относительно любвеобильности членов партии, они долго отнекивались, мялись, а затем пытались заверить, что в партии все как один морально устойчивы и в проявлении чувств крайне сдержанны. Критерии любвеобильности, как оказалось, у каждой партии свои. Впрочем, обо всем по порядку.

Первое место в номинации «Самая любвеобильная партия» поделили между собой Либерально-демократическая партия Беларуси (ЛДПБ) и Объединенная гражданская партия (ОГП). По признанию первых, среди либералов очень много бывших военных. Гусар, иначе говоря. «Поэтому для нас некрасивых женщин нет, — разоткровенничался зампредседателя ЛДПБ Владимир Карунос. — К любви относимся очень положительно. Ничто мирское нам не чуждо». Что ж, в это нельзя не поверить. Стоит только взглянуть на лидера либералов Сергея Гайдукевича. Ну чем не гусар?! Хотя и ОГП не лыком шита. Например, почетный председатель ОГП Станислав Богданкевич решился на второй брак в уже достаточно зрелом возрасте и сейчас растит маленького сына. А заместителя председателя ОГП Павла Данейко после третьей женитьбы и рождения третьего ребенка от последнего брака нарекли белорусским плейбоем. Кроме того, в ОГП есть молодежное крыло, которое, по словам более старших партийцев, «в основном состоит из завидных женихов».

Второе место, пожалуй, можно отдать Белорусской партии труда (БПТ). Из 23-х членов высшего партийного руководства лишь один женился вторично. Однако, по глубокому убеждению зампредседателя БПТ Леонида Лемешонка, количество браков — это не показатель любвеобильности. «Зато почти у каждого члена партии двое, а то и трое детей», — с гордостью заключил Леонид Степанович.

Кстати, не менее многодетная Партия коммунистов Белорусская (ПКБ). У ее лидера Сергея Калякина — сын и дочь. А секретарь ЦК ПКБ Александр Похлопко может похвастать не только двумя детьми, но и таким же количеством внуков. По трое детей воспитывают член высшего партийного совета Анатолий Лашкевич и руководитель минской городской организации Олег Мозго. Примечательно, что в ПКБ много семей, которые помимо супружеских уз связаны еще и партийными. Более того, как выяснилось, в том числе и политические убеждения стали причиной нескольких свадеб в прошлом году. Впрочем, больше никакой информации на предмет любвеобильности коммунистов раздобыть не удалось. А посему они на третьем месте.

Определиться с распределением мест у остальных крайне сложно. Например, представитель Белорусской социал-демократической партия (Народная Грамада) сказал так: «Социал-демократы — надежные и терпеливые люди. В первом браке живут не только председатель, но и все четыре его заместителя. По двое детей у Нины Стужинской, Александра Арестовича, по одному — у Владимира Нистюка и Виктора Малашко. Кроме того, Арестович уже полгода как дедушка».

А вот лидер Белорусской социал-демократической партии Грамада Станислав Шушкевич абсолютно уверен, что его партия самая морально устойчивая, поэтому пускаться в рассуждения о любвеобильности ее членов счел невозможным. Удалось лишь выяснить, что сам Станислав Станиславович по воле судьбы ходил под венец дважды. Второй брак, по его словам, оказался гораздо удачнее первого, и вот уже 25 лет как они с женой живут в любви и согласии.

И заключает наш «исследовательский» список партия БНФ «Адраджэнне». Там нам заявили, что даже в постели думают только о политике. Поэтому к вопросу «Дня» подошли с крайним удивлением и даже некоторой обидой. Хотя, в общем-то, напрасно.

## ГОСТЬ ДНЯ

## КОЛЫБЕЛЬ ПОЛИТИКОВ

***Оппозиционные деятели появляются на белорусской политической сцене разными путями. Одних в их бытность «на посту» обидела власть, и утешение они видят лишь в противостоянии прежним соратникам. Другим не хватает в жизни риска или славы борца с режимом, и они сами создают себе проблемы. А самый мудрый способ хождения в политику предлагает республиканская общественная организация «Белорусское объединение молодых политиков», которая занимается образованием молодежи вот уже 9 лет.***

**Ирина БУРНОСЕНКО, «День»**

Создать организацию молодых политических деятелей в День святого Валентина — шаг оригинальный. Как утверждает лидер Объединенной гражданской партии Анатолий Лебедько, возглавлявший объединение с 1992 по 2000 год, этот день был выбран случайно, но вполне логично — все-таки собирались политики молодые... А нынешний президент РОО «БОМП» Александр ЦЫНКЕВИЧ придерживается мнения, что интуиция чудесно сочетается с любовью.

— На наших семинарах молодые люди знакомятся, встречаются. Мы, правда, не ведем специальной статистики, но без любви тут не обходится. Да и в самой организации есть семейные пары. Политика не мешает личной жизни, по крайней мере, влияет на нее не больше остальных занятий.

**— В Министерстве юстиции, наверное, решили, что все-таки политика молодежи мешает. Иначе почему вас так упорно не хотели регистрировать?**

— Официально из-за слова «белорусское». Нам в 1999 году несколько раз отказывали в перерегистрации, однако после трех судов с Минюстом чиновникам пришлось признать нашу правоту. И в 2000-м нас зарегистрировали по постановлению суда как «Белорусское объединение молодых политиков».

**— Кому пришла в голову идея создания такой организации?**

— В ее учреждении принимали участие многие известные политические и общественные деятели страны. Часть из них сегодня от этого отрекается, но и без них тогда был достаточно элитный состав: Анатолий Лебедько, Павел Данейко, Александр Добровольский, Юрий Беленький, Юрий Дракохруст. Еще несколько имен просто не буду называть, эти люди после победы Александра Лукашенко на первых выборах предпочли забыть об общественной деятельности, сохранив свое положение во власти. А после последней перерегистрации организация обновилась практически на сто процентов.

**— Если в создании организации участвовало столько действующих политиков, то почему они не зарегистрировались как партия?**

— Организация задумывалась как объединение молодых людей разных политических взглядов. Сначала тут были и коммунисты, и социал-демократы, и народофронтовцы. Целью же ставилось их общение, которое рано или поздно должно привести к цивилизованной политике в стране, когда различные партии и политики могут успешно сотрудничать. В нашем уставе в основных задачах так и записано: содействие установлению плодотворного диалога организаций, движений, групп, заинтересованных в развитии гражданского общества.

**— И каким образом выполняется эта задача?**

— Мы занимаемся политическим образованием белорусской молодежи. Это наше основное стратегическое направление. Мы провели 28 тематических «круглых столов» в рамках проекта «Беларусь глазами молодых», цикл учебных семинаров «Введение в теорию политики», шесть тематических школ. Эти занятия посещали представители многих белорусских организаций и партий: «Гражданского форума», «Молодой Громады», «Маладога фронта», ЛКСМБ, ЛДБСМ, женской партии «Надзея», Крестьянской партии, БСДГ, ОГП, БНФ, БСДП (НГ).

**— Можете похвастаться результатами?**

— Члены нашей организации — бывшие и нынешние — руководят сегодня партиями, участвуют во всех политических акциях. Они получили знания, которые белорусские вузы не дают, и используют их по назначению. Чем не результат?

**— Получается, что ваша организация выполняет функцию этакой колыбели или, скорее, детсада для белорусской политики.**

— По крайней мере, мы стремимся к этому, хотим стать той организацией, которая растит квалифицированных политиков. Но делать это в провинции значительно сложнее, чем в Минске. Нам, например, отказали в регистрации в четырех областях на том основании, что нет юридического адреса в административном здании. А где молодежное объединение может взять столько денег на аренду офиса? Мы ссылались на инструкцию Минюста, где говорится, что филиалы общественных организаций могут регистрироваться в частных квартирах. Однако чиновники заявили, что там, мол, не написано, что они обязаны регистрировать, а только, что могут...

**— Так какие перспективы ожидают молодежь на белорусской политической сцене при таком сопротивлении чиновников?**

— Сегодня у власти много людей пожилого возраста, но рано или поздно ситуация поменяется, и политические партии, в которых много молодежи, станут пользоваться влиянием. И тогда перед молодыми ребятами, имеющими серьезный опыт работы в политике, откроются большие перспективы. Они придут к власти и успеют сделать многое.

**— Вернемся к настоящему времени. В день влюбленных «Малады фронт» проводит акцию «Беларусь в Европу!». Ваша организация не собирается как-то отметить дату своего создания?**

— Возможно, мы бы и отметили, но слишком много серьезной работы. Начали подготовку к выборам в местные органы власти, многие ребята поехали стажироваться в Украину, планируются стажировки на выборах в Литве, Эстонии, Польше. Нет ни времени, ни возможностей для организации каких-то публичных мероприятий. И потом — проводить уличные акции, может, и хорошо, и весело, но мы делаем упор все же на другую работу, менее заметную и яркую, но существенную.

**— Тем не менее с 1996 года более ста членов «Белорусского объединения молодых политиков» было подвергнуто репрессиям различного характера: от психологического давления до задержания. Не за учебу же?**

— Когда это необходимо, мы активно участвуем в шествиях и акциях, в политических кампаниях. В 1999 году организовали несанкционированный марш-протест против возвращения ядерного оружия в Беларусь. В итоге более тридцати человек было задержано, более десяти — осуждено. В 2000 году мы поддержали акцию «Бойкот-2000», занимались сбором подписей среди граждан в поддержку четырех условий ОБСЕ по демократизации белорусского общества. В прошлом году организация участвовала в мобилизационной кампании «Время перемен». Но все это не меняет сути нашей деятельности — политического образования и воспитания молодежи. Это главное.

## КАК ВЫСШАЯ НАГРАДА ЖИЗНИ

*(Окончание. Начало на стр. 1)*

Вот этот «Вахтанг» однажды и устроил охоту за «режиссером»: встретили Михаила на улице человек пятнадцать, когда он вечером возвращался домой со свидания с Лилей. Разговор с ними был очень напряженный, рядом с Михаилом стоял парень с ножом, который он и не прятал. Но обошлось лишь выяснением отношений в словесной форме.

Творческая учебная практика Михаила в астраханском театре заканчивалась. Уезжая в Москву, он сказал Лилиной маме, что будет часто приезжать. Та в ответ лишь усмехнулась... И, хотя продолжать учебную практику он был приглашен в только что открывшийся в Москве театр на Таганке к самому Юрию Петровичу Любимову, Астрахань уже стала центром всех его помыслов и планов, и там он появлялся чаще, чем у своей мамы.

В мае, когда Лиля вернулась домой после последнего школьного звонка, у калитки ее ждал Михаил. В тот день он попросил Лилиной руки, официально и очень серьезно. И... получил от ворот поворот. Мама сказала, что дочери еще надо учиться, да и ему не мешало бы «встать на ноги». Однако Пташук не почувствовал себя ни отвергнутым, ни оскорбленным. Ни в нем самом, ни в его чувстве к Лиле ничего не изменилось.

А она поступила учиться в Астраханский педагогический институт, по ней по-прежнему сходили с ума — уже студенты, и Михаил приезжал так же часто. Да и она с маминого разрешения бывала у него в Москве, однажды даже целую неделю прожила.

Через полгода Михаил Пташук повторил свое сватовство. На сей раз и мама, и Лиля сдались. Но, как сказала Лилия Михайловна: «Почему-то мне не хотелось афишировать свое замужество. Мы расписались, посидели у нас дома с самыми близкими родственниками. На мне даже платье было то же, что я сшила себе на школьный выпускной». И все же был небольшой нюанс, Лилиной маме хотелось пусть скромной, но свадьбы. А еще вполне правильным было бы пригласить на свадьбу Мишину маму, родню. Но он как-то уходил от разговоров на эти темы. Сегодня, смеясь, говорит: «И сам не знаю, чего боялся. Даже не сказал, что я деревенский. Школу-то действительно окончил в Барановичах, вот и сказал Лиле, что я городской...»

Но рано или поздно надо было знакомить свекровь с невесткой. И молодые супруги отправились на родину мужа. Вышли из поезда в Барановичах, и Лиля предложила взять такси, мол, вечер, да и чемодан тяжелый. И вдруг слышит, что надо еще добраться до автовокзала и ехать дальше. А уж когда вышли из автобуса на «остановке по требованию» в чистом поле и оказалось, что надо и пешком до деревни пару километров протопать...

Но сегодня ни Лилия Михайловна, ни Михаил Николаевич как-то «не вспомнили», о чем тогда говорили. За давностью времени Лилия Михайловна сей эпизод дипломатично смягчила: «Молоды мы были и особых трагедий ни из чего не делали».

Родня Пташука невестку приняла, но она все же чувствовала себя среди них чужой, возможно, сказывалось ее городское происхождение. Но никогда между невесткой и свекровью не было противостояния. А последние пять лет жизни мамы Михаила Николаевича, прикованной болезнью к постели, Лилия Михайловна ухаживала за ней, как за родной матерью.

После того как Пташук получил диплом режиссера, молодая семья помоталась по городам, Лилия трижды переводилась из института в институт, пока закончила учебу. Потом родилась дочь Анжелика, жизнь потихоньку налаживалась. Однако, хоть семьей и руководила настоящая любовь, случалось всякое. Ведь оборотной стороной любви почти всегда бывает ревность. Михаилу по специфике профессии приходилось часто уезжать из дому «в экспедиции», то есть на съемки фильмов. Оставляя Лилю одну, он от ревности места себе не находил ни днем, ни ночью. Но и она мучилась, представляя себе мужа в окружении красоток-актрис.

Странно, что так сложилось в творческой жизни ныне знаменитого кинорежиссера Михаила Пташука, но он не снял ни одного «женского» кино, во всех его картинах — только мужская тема. На «Беларусьфильме» полушутя-полусерьезно говорят, что Пташуку жена не позволяет брать в работу сценарии, где есть женские роли. Сам Михаил Николаевич полагает, что просто так сложилась его линия творчества.

Прожив в Москве 10 лет, семья Пташуков решила переехать в Минск. Сюда пригласили Михаила Николаевича, а Лилии Михайловне, «как всегда, пришлось подчиниться». Здесь выросла их дочь, но актерское образование, как и отец, получила в Москве. Страстно любила свою профессию, но... полюбила и человека, который посвятил себя служению Богу. А матушке не пристало лицедействовать на сцене. Казалось, не было выхода — либо сцена, либо семья... Но Михаил Николаевич сказал дочери то, что когда-то сам слышал от своей мамы: «Жениться надо один раз, но всю жизнь уметь терпеть, прощать и любить». И дочь ради любви оставила мечту, ушла со сцены.

Сегодня, вспоминая 35 лет совместно прожитой жизни, супруги Пташуки все же признают, что и у них случались неурядицы. Например, был случай, когда молодой Михаил Николаевич вдруг почувствовал вкус славы, начав получать за свои картины престижные премии. Он много ездил по стране на различные встречи, презентации, фестивали. И однажды, возвращаясь из Одессы с новой наградой и гордостью за себя, даже не предполагал, что его ждет дома. Оказывается, Лиле кто-то «донес», что якобы он с директором киностудии славно веселился на берегу Черного моря в компании как местных, так и заезжих красавиц. Жены встречали на перроне, и если директору киностудии супруга тут же залепила отменную пощечину, то Пташук свое получил дома. Лилия Михайловна призналась, что расколотая о голову супруга ваза до сих пор стоит где-то в старом шкафу на даче...

Оба признают, что их характеры — не подарок. Оба вспыльчивы, горячи, несдержанны, ревнивы до сих пор. Но, как оба же в унисон заявили, никогда в их жизни не было даже одной мимолетной минуты, когда появилась бы мысль о разводе. Михаил Николаевич говорит о том, что много ездит по миру, но если рядом нет Лили, он с трудом выносит все необходимые деловые встречи, а затем запирается в номере отеля, пьет водку и... тоскует по дому и жене. И всякий раз сам себе удивляется: ведь если бы вернуть тот далекий 1964 год и день 28 августа — он снова бы схватил за руку свою Лилю: даже с высоты сегодняшней жизни так и не увидел ни одной женщины лучше нее.

Они оба, не зная о том, высказали одну и ту же мысль, даже фразы произнося одинаковые: «Мы думаем, что сами строим свои судьбы. Но судьба, как и жизнь, дается нам Богом, мы лишь должны не осквернять эти дары своими недостойными помыслами и действиями. А любовь — это единственная высшая награда, не всякий ее получает, как не всякий и достоин».

Сегодня у Лилии и Михаила Пташуков растет внук Михаил, названный в честь прадеда и деда. Он уже школьник-«нулевичок», серьезный и рассудительный парень, знающий толк в компьютерах и автомобилях. Кем ему быть — пока неведомо, в одном семья убеждена: они передадут ему свою любовь. И эта любовь приведет когда-нибудь молодого Михаила в то место на земле, где будет ждать его судьба в образе юной девушки. И тогда Лилия и Михаил Пташуки скажут внуку: «Ты получил драгоценный дар. Береги его, ибо это — Любовь».

## ДЕНЬ РЕГИОНОВ

### ЗАВОД НЕ ОСТАНОВИЛСЯ

**Александр ВЯЗЕМСКИЙ**

Многие знают, что такое непрерывное производство. Например, если плавильная печь остановится и остынет — пиши пропало, печь придется взрывать и строить новую. Либо ремонт ее обойдется в такие деньги, что овчинка не будет стоить выделки. Именно такие печи для плавки стекломассы чуть было не остановились недавно на Полоцком производственном объединении «Стекловолокно». Остановка печей — катастрофа для завода. А ведь работали они на газе, который пришлось отключить. Причиной стала известная авария на газопроводе в районе Лепеля, откуда запитан и полоцкий регион.

Ситуация сложилась чрезвычайная. Переводить печи на сжиженный газ — операция не из простых, тем более что работать на нем они могут только «вполнакала», то есть только чтобы не загустела стекломасса.

Завод сработал оперативно. Что-то вообще отключили, котельную перевели на мазут, печи — на сжиженный газ. Практически более суток завод провел в режиме консервации, многие цехи продукцию не выпускали, а потом инженеры довольно долго доводили печи до положенных технологией режимов. Авария на газопроводе, которую, в общем-то, ликвидировали быстро, заводу аукнулась большими убытками, несмотря на слаженную работу его специалистов.

### ...И СЕБЯ ПОКАЗАЛИ

Единственным белорусским предприятием из более чем тысячи участников выставки «Будма-2002» стало полоцкое производственное объединение «Стекловолокно». Эта крупная интернациональная строительная выставка проходила недавно в Польше. Объединение выставило строительные сетки, кровельный материал на основе стеклоткани и другую продукцию, которая заинтересовала строительные фирмы многих стран. Результатом этого стал ряд переговоров и встреч в рамках выставки.

Как сообщается, в этом году «Стекловолокно», которое уже не первый год успешно осваивает зарубежный рынок, примет участие еще в ряде выставок — в Атланте (США), Париже, а также в российских и отечественных показах «строительных мод».

### СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ «РЕМОНД»

**Владимир РЫНДИН**

В последнее время чего только не прочитаешь в самых неожиданных местах нашего города. Позволим себе утверждать, что белорусы — одна из самых пишущих наций. На стенах домов, высоко-высоко на фронтонах, на рекламных щитах, на тротуарных дорожках... Да что уж там, везде, куда может и не может дотянуться человеческая рука, вдруг появляются граффити. Традиционное «Здесь был Вася...» в одночасье сменилось надписями на злобу дня.

А иногда эти надписи вызывают чувство обиды. Вот прочитал на въезде в Жодино со стороны Борисова громадными черными буквами написанное на заборе слово «РЕКОНСТРУКЦЫЯ» и стало «за державу обидно». Ведь подумают же проезжие, что в этом городе, а то и в республике живут сплошь такие грамотеи. Расписались и показали себя во всей красе.

Ну не знаешь, как пишется по-белорусски слово «рэканструкцыя», так напиши по-русски: «Реконструкция». А если не знаешь ни того ни другого, так напиши проще: «РемонД».

## КРИМИНАЛЬНЫЕ ДНИ

### СРАБОТАЛО ВЗРЫВНОЕ УСТРОЙСТВО

Поздно вечером 11 февраля во дворе дома №1 по улице Коржа в Московском районе белорусской столицы сработало самодельное взрывное устройство.

Как сообщили в главном управлении внутренних дел Минского горисполкома, взрыв произошел в 22.35, устройство сработало под днищем припаркованной автомашины БМВ-540. На месте взрыва в асфальте образовалась воронка 21 х 22 см и глубиной 7 см. Машина получила технические повреждения.

По факту происшествия возбуждено уголовное дело по ч. 2 ст. 218 Уголовного кодекса Республики Беларусь «Умышленное уничтожение либо повреждение имущества». В соответствии с ней «умышленные уничтожение либо повреждение имущества, совершенные общеопасным способом либо повлекшие причинение ущерба в крупном размере, наказываются ограничением свободы на срок до пяти лет или лишением свободы на срок от трех до десяти лет». Начато следствие.

*Вячеслав БУДКЕВИЧ, БелаПАН*

### ЖАЛОБА ОСТАВЛЕНА БЕЗ РАССМОТРЕНИЯ

Суд Советского района Гомеля отказал Юрию Зайцеву в рассмотрении жалобы на отказ прокуратуры возбудить уголовное дело по факту гибели его сына — активиста гомельской организации незарегистрированного молодежного движения «ЗУБР» Андрея Зайцева «в связи с неподсудностью данного дела в суде».

24-летний Андрей Зайцев повесился 20 декабря 2001 года. В заявлении, которое он незадолго до смерти направил в Белорусский Хельсинкский комитет, Андрей сообщил, что его вербовал неизвестный, представившийся сотрудником управления КГБ по Гомельской области.

Как сообщил Зайцев-старший, его жалоба в суд была обусловлена тем, что прокуратура Советского района не проверила ряд обстоятельств, важных для установления истины. Не выяснено, в частности, кому принадлежат телефоны и пейджер, которые в качестве своих координат оставил вербовщик. Прокуратура также не опросила свидетелей, которые могли бы подтвердить, что Андрей Зайцев сообщал им о фактах преследования его человеком, представлявшимся сотрудником УКГБ. Отец погибшего уверен, что есть достаточно сведений, которые позволяют установить личность сотрудника УКГБ, склонявшего его сына к агентурной работе.

Свою просьбу о возбуждении уголовного дела Юрий Зайцев мотивировал решением Конституционного суда Беларуси от 3 апреля 2001 года «О праве граждан на обращение в суд по вопросам, возникающим в связи с уголовно-процессуальными отношениями», а также статьей 8 Всеобщей декларации прав человека, которая гарантирует каждому человеку право на эффективное восстановление в правах компетентными национальными судами».

*Ирина ШАНЦЕВА, БелаПАН*

### ДЕЛО ПРОТИВ БЫВШЕГО ЗАМПРЕДСЕДАТЕЛЯ БРЕСТСКОГО ГОРИСПОЛКОМА

Прокуратура Брестской области возбудила уголовное дело по статье 424 ч. 3 Уголовного кодекса (злоупотребление служебным положением) против бывшего заместителя председателя Брестского горисполкома Николая Назарука.

Основанием для возбуждения уголовного дела стали факты, свидетельствующие о том, что Николай Назарук умышленно не потребовал от ООО «Блик» уплаты денег на развитие инфраструктуры города. Предположительный ущерб составил 80 тысяч долларов США — в размере 20 процентов сметной стоимости нежилых помещений, построенных этой фирмой в домах на улице Энгельса и Халтурина. Известная фирма была «освобождена» от обязательных платежей в период с 1997 по 2000 год, когда Николай Назарук занимал должность заместителя председателя Брестского горисполкома и начальника управления капитального строительства горисполкома. В горисполкоме Николай Назарук не работает уже около двух лет.

ООО «Блик» — одна из крупнейших негосударственных строительных фирм Бреста. Она возвела в городе несколько домов экстра-класса. В их числе — дом по улице Халтурина с известным в Бресте рестораном «Мадам Паркер», а также жилой дом по улице Энгельса, в котором располагаются служебные квартиры высших чиновников Брестской области и, в частности, председателя облисполкома Василия Долголева. После перерегистрации фирма «Блик» была переименована в «Облик».

Прокурор области Валерий Омельянюк подтвердил факт возбуждения уголовного дела, но отказался сообщить какие-либо подробности. По его словам, обвинение Николаю Назаруку пока не предъявлено, он не задержан, подписку о невыезде с него также не брали.

### ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВО ВЗЯТОЧНИЧЕСТВЕ

Управлением КГБ по Брестской области задержаны сотрудник Брестского РОВД Игорь Зань и военнослужащий пограничник Александр Шапабута. Они подозреваются в неоднократном получении взяток за организацию провоза вне очереди через белорусско-польскую границу в районе пункта пропуска «Домачево». В момент задержания у них были обнаружены и изъяты 515 долларов США и 50 польских злотых. Следственный отдел УКГБ возбудил уголовное дело, уже поступило несколько заявлений от потерпевших.

*Валентина КОЗЛОВИЧ, БелаПАН*

### ГІНУЦЬ ЛЮДЗІ...

Летась на тэрыторыі Гомельшчыны актыўна віліся спецыяльныя аперацыі «Шматдзетная сям'я», «Быт», месячнік пажарнай бяспекі, якія мелі на мэце папярэдзіць гібель людзей на пажарах. Асаблівая ўвага ўдзялялася інвалідам, адзінокім пенсіянерам і састарэлым, шматдзетным і праблемным сем'ям.

У выніку за год на вёсках было адраманатавана больш за 14 тысяч печаў, каля 5 тысяч участкаў электраправодкі, сотні дахаў. Амаль 13 тысяч састарэлых жыхароў Гомельшчыны атрымлівалі дапамогу. На гэта з мясцовага бюджэту выдаткавана больш за 30 мільёнаў рублёў. А на мерапрыемствы па ліквідацыі надзвычайных сітуацый з абласнога фонду фінансавання было выдаткавана 2,3 мільёна рублёў.

Нягледзячы на гэта, летась у вобласці на пажарах загінулі 145 чалавек (на 3,6 працэнта больш, чым у 2000 годзе). З іх 54 — пенсіянеры і адзінокія састарэлыя людзі, 10 — дзеці, пакінутыя без нагляду; 102 чалавекі (або 74 працэнты загінуўшых) знаходзіліся ў стане алкагольнага ап'янення. Дарэчы, з нагоды п'янства на гомельскім Палессі адбылося больш за 300 пажараў.

*Тася ВЯЛЕБНАЯ, «Дзень»*

## ПОДРОБНОСТИ

# СКОЛЬКО МОЖНО ГРИППОВАТЬ?

***Его все ждут, но не встречают. К его приходу готовятся, но не восторгаются. Его массовое нашествие радует школьников из-за возможности отдохнуть лишнюю недельку, но огорчает родителей. Суетный XXI век меняет все, и лишь грипп из года в год неизменно владеет нашим разумом аккурат в феврале. Возможно, выяснив причину временной дислокации простуды, мы сумеем побороть это всем изрядно поднадоевшее явление.***

**Маша БАХАНОВИЧ**



Фото IREX/ProMedia

Первое, на что указывают февральские гриппоманы в поисках виноватых, — погода. В этом году она особенно по-женски капризна и неустойчива. Синоптики в качестве успокоения прогнозируют на конец зимы температурную разбежку от минус 15 до плюс 10 градусов — выбирай кому что нравится. Одним словом, слякоть, в условиях которой микробы беспрепятственно распространяются воздушно-капельным путем, и, как следствие, повсеместное заражение гриппом при дыхании, разговоре, плаче, кашле, чихании нам обеспечены. В качестве противоядия — рекомендация: не спешите снимать теплую одежду при первом веянии ветра. Весна изменчива, да и сквозняки никому на пользу еще не пошли.

Второй причиной охотно оперируют врачи, объясняя проявление гриппа в феврале **послезимним ослаблением нашего организма**. Употребив все осенние запасы продуктов, белорусы, памятуя извечное слово «авитаминоз», пытаются подпитывать себя слупанным бананом, хурмой и прочими экзотическими фруктами. Врачи при этом, слившись хором с заботливыми родителями, настоятельно советуют в больших количествах поедать кишащие витамином С белорусские яства: квашеную капусту, красный перец, зеленый лук, морковь. Излюбленный картофель тоже может обогатить наш организм, несмотря на то, что в зимнее время года этот овощ содержит сравнительно небольшое количество витамина С. Потребность взрослого человека в этом витамине составляет 70 — 100 мг в день. Его дефицит проявляется не только в понижении сопротивляемости организма простудным и инфекционным заболеваниям, но и в воспалении десен, повышенной ломкости и кровоточивости сосудов, поэтому при недостатке в организме аскорбиновой кислоты можно использовать витаминные препараты.

Оказалось, февраль — денежный сезон не только для аптечных киосков, но и для салонов красоты, потому как облучение бактерицидными УФ-лампами во время солярия несет и оздоровительную функцию. А если при этом вашей коже удалось приобрести ровный золотистый оттенок, смело рассказывайте знакомым о только что посещенном курорте — им завидно, вам весело.

По утверждению психологов, и природные условия, и ослабление организма — ничто по сравнению с «агульнай млявасцю і абыякавасцю да жыцця», которые наиболее активно проявляют себя в феврале. Почему? Вполне целесообразно представляется это объяснить «обострением» лени, что не удивительно, поскольку после многочисленных праздников (Новый год, неоднократное Рождество, день студента и плюс пара-тройка личных поводов устроить выходной) мы расслабляемся не только телом. Мысли же о том, что рабочие дни никто не отменял, тормозятся ожиданием предстоящих праздников: Святого Валентина, 23 февраля и 8 Марта. Получается, февраль — единственный промежуток в году, когда кратковременные, но суетные и бессмысленные потуги в сторону рабочего места приводят, по меньшей мере, к душевному разладу. Вот вам ситуация погружения в абсолютную депрессию по причине внутренней дисгармонии: с одной стороны — лень-матушка, с другой — социальный долг-батюшка с дубинкой начальника во главе. Мне представляется лишь один выход из сложившейся ситуации — продлить рождественские каникулы до 8 Марта.

Искренне надеюсь, что, прочтя все вышеизложенное и учтя предложенные рекомендации, вам удастся в этом году избежать вытекающих из носа симптомов гриппа.

## СИЛЬНЫЕ ДУХОМ

# ПОБЕЖДАЯ НЕДУГ

**Александр ПАЛЫНСКИЙ, «День»**

Десятки, сотни листиков, иногда обрывков, уложенных в серые папочки, хранящиеся в комнате дома-интерната в поселке Луначарское. Это — рисунки. В них — единственное, что осталось от жизни в искореженном неизлечимой болезнью теле женщины. С ней, пятидесятитрехлетней Валентиной, или Валюшей, как ее все здесь называют, познакомила меня старшая сестра сестричества при Полоцкой православной епархии Алла Владимировна Ратникова.

Многие не знают, кто живет в этих домах. Думают, как показал мой опрос на улицах Полоцка, что это просто общежития для одиноких людей. Благополучные ухоженные люди сюда не заходят. Или придут раз в вечность, чтобы, скрывая брезгливую гримасу, вручить главврачу тонны подмороженных апельсинов...

Здесь живут инвалиды, люди, по каким-то причинам лишенные возможности адаптироваться в социуме. Чаще всего у них органически нарушенная психика. Но иногда это жертвы болезней, которые постигли их еще в лоне матери, например детского церебрального паралича. Именно из таких — Валентина Мальцева.

...Красивое современное четырехэтажное здание, окруженное службами, стоящее в обрамлении классического белорусского пейзажа. Уже более пятнадцати лет тут — простите за стереотипную лексику — влачат свои дни более четырехсот инвалидов. Далеко не все из них ушли так далеко в свой созданный патологией мир, чтобы навсегда отрешиться от житейских дел. Многие — в общем-то нормальные люди. Правда, умственно не в ключе нашего общества, где блаженные уже не становятся выразителями общественной религиозной морали, а попадают в сумасшедший дом, а открыто — в дома-интернаты, наподобие того, что в Луначарском.

...Может быть, в древности Валентина стала бы иконописцем. Теперь же она рисует в основном то, что видит по телевизору, ведь передвигается только на коляске. Ее руки, пораженные болезнью, казалось бы, не могут не только удержать кисть, но и опереться о подлокотники этого ставшего единственным средством передвижения несовершенного «агрегата». Но она не теряет, когда старенькая нянечка берется за поручни и подвозит ее к столу. Полупарализованные губы, выразительнейшая мимика говорят о желании самой — именно самой — показать гостям, что она хочет, что может и что сделает.

И она делает. Рисунки — это ее невероятное, но осознанное «Я», прикованное к инвалидному креслу, вымытое нянечками в душе, напичканное препаратами, переложенное в лифте, чтобы посмотреть концерт детей воскресной школы и хора медиков из Новополоцка, которые сестричество привезло на заказном автобусе к этим больным людям и каждый номер которых они провожали настоящими аплодисментами...



Выставка рисунков Валентины Мальцевой занимает пока только стены больничной палаты и холла дома-интерната. Остальное — в тумбочке или к нашему прибытию разложенное на кровати. Но как разнообразны сюжеты, как точно подобрана цветовая гамма! Насколько тонки эти, казалось бы, никогда не виденные воочию образы! Нельзя поверить, что это писал человек, практически н и ч е г о в жизни воочию не видевший. Классический лубок, сделанный руками, не способными удержать даже ложку...

*P.S. Если у кого-то возникло желание помочь Валентине Мальцевой, с ней можно связаться по тел.: 8-02151-26399, 26339.*

# ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ НОВОГО ЧЕРНОБЫЛЯ

**Елена НОВОГРАДСКАЯ**

***Ежегодно на земном шаре происходит примерно 500 миллионов несчастных случаев, 250 тысяч из которых заканчиваются смертельным исходом. Согласно статистике в нашей республике на определенное число жителей их приходится значительно больше, чем в любой из экономически развитых стран.***

***В связи с этим в Беларуси разрабатывается информационно-аналитическая система оперативного реагирования на чрезвычайные ситуации (ЧС), которая в будущем поможет их предотвратить. В чем она заключается и можно ли прогнозировать ЧС?***

***На эти и другие вопросы мы попросили ответить преподавателя Гомельского высшего командно-инженерного училища МЧС Республики Беларусь Дениса БУРМИНСКОГО.***

— В настоящее время выявлены и хорошо изучены сейсмические районы, границы возможного затопления при наводнениях, промышленные объекты, аварии на которых могут привести к большим негативным последствиям. Прогнозирование подобных ситуаций базируется на статистических данных цикличности солнечной активности, информации с искусственных спутников Земли, метеорологических, вулканических и других контрольных учреждений. В зависимости от вида ЧС заранее определяются зоны разрушения, затопления, пожара, радиационного или химического заражения, а также предполагаемые потери населения и размеры ущерба.

**— Что конкретно предусматривается для предотвращения ущерба?**

— Разработаны фоновые и защитные мероприятия. Первые из них основываются на долгосрочном прогнозе и включают выполнение строительно-монтажных работ, создание дорог, организацию надежной системы оповещения населения об опасности, подготовку защитных сооружений и обеспечение людей средствами индивидуальной защиты, организацию радиационного и химического наблюдения, разведку и лабораторный контроль, всеобщее обязательное обучение населения правилам поведения в чрезвычайной ситуации, проведение режимных, санитарно-гигиенических и противоэпидемиологических мероприятий, перепрофилирование объектов — источников повышенной опасности для здоровья и жизни людей и т.д. Защитные мероприятия заключаются в развертывании систем наблюдения и контроля, необходимых для уточнения прогноза, оповещении о ЧС, вводе в действие специальных правил функционирования экономики, вплоть до чрезвычайного положения, и многое другое.

**— Во многих отраслях народного хозяйства все шире используются радиоактивные вещества и источники ионизирующих излучений. Не создает ли это дополнительную опасность возникновения аварий?**

— Схема оперативного реагирования на ЧС включает организацию мероприятий по предупреждению радиационных аварий и ликвидации их последствий в кратчайший срок. В настоящее время на основе систем «Гамма» и «Родос» идет совершенствование национального мониторинга, включающего информационно-экспертную поддержку для оценки обстановки и принятия решений при ЧС. Министерство по чрезвычайным ситуациям республики организует выполнение международных соглашений — Конвенции о раннем оповещении о ядерной аварии, Конвенции о помощи в случае ядерной опасности, а также двусторонних договоров с Россией, Польшей, Литвой, Украиной, Финляндией по раннему взаимному оповещению и помощи при крупных авариях и катастрофах.



При радиационных авариях, связанных с выбросом вредных веществ в окружающую среду, первоначально информируются органы государственной власти и население, предусматривается ограничение пребывания людей на открытом воздухе и йодная профилактика. Немедленно решаются вопросы эвакуации, регулирования доступа в районы загрязнения, дезактивации территории и людей, обеспечения их чистыми продуктами, привлекаются находящиеся в постоянной готовности штатные аварийно-спасательные подразделения МЧС. Средства наблюдения и контроля состояния природной среды вокруг потенциально опасных объектов координируются Госкомгидрометом, который составляет независимые прогнозы. Равномерно по всей территории республики на оборудованных площадках стационарных метеорологических и радиационно-экологических станций размещается 58 дозиметрических постов. Ежедневно с интервалом в три часа в 100-километровых зонах АЭС на всей территории республики производятся измерения мощности экспозиционной дозы гамма-излучения. Полученная информация передается в региональные центры и Госкомгидромет. Кроме того, ежедневно на тридцати дозиметрических постах берутся пробы естественных атмосферных осадков, на шести — определяется концентрация радиоактивных аэрозолей в приземном слое атмосферного воздуха. В случае угрозы возникновения экстремальной ситуации соответствующая информация оперативно передается в Министерство по чрезвычайным ситуациям по прямым компьютерным каналам, а также по средствам телефонной и факсимильной связи, и далее — в органы государственного управления согласно схеме оповещения.

## НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

# ОРИГИНАЛЬНЫЙ НАЛОГ

***В своих полемических заметках «Заплати налог... и зубы на полку», опубликованных в «Дне» 17 января сего года, я имел неосторожность утверждать, что «с 1999 года всем творческим работникам сделано небольшое налоговое послабление». Суть его заключалась в том, что 30% полученного журналистом гонорара при заполнении им декларации о совокупном годовом доходе теперь дополнительным налогом не облагается.***

**Константин РОМАНОВСКИЙ**

И вот недавно встречаю знакомого журналиста, а он меня деликатно так упрекает: «Слушай, старик, а ты ведь в своем утверждении о налоговом послаблении для всех творческих работников не совсем прав. Не для всех это послабление...». Я тут же вспомнил комментарий налоговой службы по этому вопросу, еще в прошлом году опубликованный в одной из белорусских газет. Немного порывшись в бумагах, разыскал его. Давайте вместе почитаем этот удивительный (другое определение трудно подыскать) «документ».

В самом начале нам для чего-то сообщают, что 13-процентная ставка подоходного налога в России — мера временная. А вот президент братского государства Владимир Путин, похоже, думает иначе. В одном из своих телеинтервью он твердо заявил, что 13-процентный налог в его стране — это всерьез и надолго. Да и на практике он успешно действует в России уже два года. И все довольны: налоговые службы, поскольку увеличились налоговые сборы, налогоплательщики, поскольку отпала необходимость заполнять громоздкие декларации и собирать многочисленные справки.

Далее. Уже в который раз налоговики с нескрываемой гордостью информируют нас о том, что в республике «в основном» налоговые сборы проводились по ставке 9 процентов. Казалось бы, и нам надо радоваться и гордиться, но... если слово «в основном» принять за правду, то после несложных подсчетов получается, что никто из абсолютного большинства работающих белорусов не получал в 2000 году больше 54 340 рублей в месяц. В прошлом году эта цифра по расчетам налоговиков должна была составить 129 160 рублей.

Вот и выходит, как говорят в народе, рапортовали — веселились, подсчитали — прослезились. К счастью, налоговики, похоже, и в этом своем утверждении не совсем точны. Согласно сведениям Министерства статистики и анализа среднемесячная зарплата у нас по стране в 2000 году составляла 62 294 рубля, а в 2001-м — 130 447 рублей.

Но это все, как говорят, цветочки. А вот и ягодки. Читая комментарий к вопросу о так называемом налоговом послаблении для творческих работников, я невольно содрогнулся. Подумалось: может быть, у меня что-то с головой не в порядке? Вы только представьте себе, что говорил заместитель начальника управления Государственного налогового комитета (ныне Министерство по налогам и сборам) Владимир Курьянович о так называемых нормативных расходах для творческих людей. Читаем: «Да, такие нормативные расходы установлены, но необходимо, чтобы при этом эти же произведения (например, журналистские) отличались оригинальностью, уникальностью, неповторимостью». И как вы думаете, кто должен определять эту «оригинальность, уникальность, неповторимость»? Главный редактор, редколлегия, художественный совет, состоящий из знающих, компетентных людей, настоящих профессионалов? Нет, вы глубоко заблуждаетесь. Как говорится, профессионалы отдыхают. Художественную ценность и неповторимость любого произведения или статьи теперь определяет... налоговая инспекция. Не верите? Хорошо, снова читаем: «А каким образом определить, соответствует или нет произведение, с тем чтобы 30 процентов авторского вознаграждения за него считались как расходы и, соответственно, не облагались подоходным налогом — относительно этого скажет налоговая инспекция при проверке». Лихо, не правда ли! Как поется в песне Аллы Пугачевой, «все могут короли...» Сразу почему-то перед глазами предстает картина — писатель с мировым именем Иван Петрович Шамякин скромно сидит или стоит в кабинете налогового инспектора и смущенно пытается как-то оправдаться, а перед ним — эдакий вальяжный, самоуверенный господин с книгой писателя в руках задумчиво смотрит в потолок и глубокомысленно изрекает: «Нет». Под «нет», конечно же, следует понимать, что книга писателя, по мнению великого «знатока» творческих процессов, не отличается оригинальностью и неповторимостью, и писатель не может рассчитывать на скидку в налогообложении. Это почти равносильно тому, если бы налоговик, придя в больницу, решал, кого надо оперировать, а кого нет. Более того,



Фото IREX/ProMedia

великодушный господин сочувственно может дать даже парочку творческих советов автору, как писать, чтобы было «оригинально», «уникально» и «шоб не повторялось» (было «неповторимо»). Поверьте, чтобы представить все это, не нужно даже особой фантазии, достаточно прочитать упомянутый комментарий. А ведь даже школьнику понятно, что художественную ценность того или иного произведения или статьи невозможно определить с помощью калькулятора в руках крутого счетовода. Такие понятия, как оригинальность, уникальность, неповторимость, вообще не поддаются подсчетам и точным математическим определениям. И даже когда люди авторитетные в своих рецензиях на то или другое произведение применяют эти эпитеты, не нужно иметь семи пядей во лбу, чтобы понять: это в любом случае субъективное мнение, эмоциональное, если хотите. В налоговой же, похоже, изобретен новый аппарат. Вы в него роман, пьесу, статью, картину, скульптуру, а он вам заключение на экране: «оригинально — не оригинально».

Мне бы очень не хотелось, чтобы у читателей сложилось мнение о всех работниках налоговых служб, как о малоквалифицированных, черствых, бездушных людях. Уверяю вас, это далеко не так. Среди налоговиков есть много профессионалов, внимательных, добрых и душевных людей. В этом я убедился, побывав не так давно в отделе декларирования доходов и имущества физических лиц налоговой инспекции по Советскому району г. Минска. Сколько такта, уважения и терпения проявили, консультируя меня, и.о. начальника отдела Наталья Александровна Клецова, старшие государственные налоговые инспекторы Мария Николаевна Калинина, Елена Михайловна Волкович, государственный налоговый инспектор Людмила Вячеславовна Адамович и другие работники отдела. Все они по праву заслуживают самой искренней похвалы и уважения.

Так что, как видите, я никакой не враг налоговиков, не огульный их хулитель. Мне очень хочется, чтобы налоговую службу у нас ценили, уважали и, главное, не боялись ее. И прежде всего не боялись, как говорят в народе, в открытую резать ей правду-матку в глаза. Ибо решиться на подобное, по моему глубокому убеждению, может только настоящий друг. И только при умении и желании слушать и слышать других налоговая служба может стать у нас по-настоящему народной, превратиться в самую авторитетную, самую уважаемую службу для всех граждан республики. А это, согласитесь, гораздо важнее, чем бездумная борьба за честь своего, пусть даже и незапятнанного мундира.

## ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ

# ФЕДОТ, ДА НЕ ТОТ

**Евгений ОГУРЦОВ**

Еда, как говорится, еде рознь. Впрочем, как и магазин магазину, особенно если они продовольственные. Не знаю, как вы, но я уже запутался в целом море новых и новых-старых продуктов. Говорят, что на каждый продукт сертификат надо требовать от продавца, а если товар некачественный, то его и обратно сдать можно. Подтверждаю: можно! Сам видел, как покупательница, взглянув на дату выпуска йогурта, тут же его вернула продавщице, которая не послала ее куда подальше, а стала сильно извиняться и лебезить. И правильно сделала, ведь обратись эта покупательница к инспектору госстандарта или в санэпидстанцию — штраф магазину был бы обеспечен. Сейчас на белорусском продуктовом рынке борьба идет нешуточная. Российские и иные зарубежные производители теснят наших по всем направлениям. А коли так, то, уважаемые наши читатели-покупатели, будьте внимательны при выборе товара! Потому как можно такое «шило» купить, что потом только диву даешься «соображаловке» изготовителей, которые красную икру из желатина делают, а блоки «Мальборо» начиняют картоном.

Вообще-то продукты белорусских производителей часто вкуснее и качественнее импортных, однако не все. Давайте сегодня поговорим о хлебе — самом насущном, всеми потребляемом и социально значимом продукте. Если просроченное молоко, провонявшее мясо или снулую рыбу, выдаваемую за живую, можно спокойно сдать обратно да еще и моральную компенсацию в виде извинений получить, то черствый-пречерствый хлеб может лежать на полках сколько угодно. А на вопрос ваш продавец, как правило, отвечает, что хлеб свежий или, в худшем случае, вчерашний. Купил как-то такой вот «кирпичик» с поэтическим названием «Водар» в своем «придворном» магазине, что на проспекте Скорины напротив цирка. Свежий хлеб там крайне редко бывает. На это, вероятно, есть свои причины, да только нам, покупателям, от этого ни холодно, ни жарко. Так вот, отрезал я ломтик этого самого «Водара», а аромата никакого, да еще и крошится хлебушек стал, как будто в муке вовсе клейковины нет. Про клейковину это я так, из школьных знаний «завернул». Короче, невкусный этот хлеб оказался. Я его и есть не стал, а достал трехдневной давности «Нарочанский», который и запах прекрасный имеет, и вкус превосходный, и долго не черствеет.

К тому же поделюсь с вами новостью: на Минском хлебозаводе №2 создали к собственному 90-летию новый хлеб «Юбилярный». Так вот, он в течение 144 часов (!) остается свежим и не черствеет. На мой взгляд, результат достойный Книги рекордов Гиннесса. И в то же время вдали от столицы, в деревнях и местечках Оршанского и других приграничных районов, хлебушком российским торгуют, потому что он не только вкусней местного, но и дешевле.



# СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

## ЭФИР В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Гьелцен Норбу, которого китайские власти считают 11-м Панчен-ламой, показали по китайскому телевидению, что в день своего двенадцатилетия он принимал у себя высшее руководство Китая. Тибетские монахи под сильным давлением китайских властей избрали Гьелцена Норбу Панчен-ламой в 1995 году с тех пор мальчик живет очень уединенно и под усиленной охраной, появляясь лишь на различных крупных светских или религиозных мероприятиях.

Между тем большинство жителей Тибета утверждают, что истинным Панчен-ламой является Гедун Чьеки Нима. Где он сейчас находится, неизвестно, так как немедленно после того, как семь лет назад на него указал Далай-лама, китайские власти арестовали мальчика и с тех пор держат в заточении. Представители правозащитных организаций добиваются освобождения Гедуна Чьеки Нима, которого они считают самым юным политзаключенным.

## РЕДАКТОРЫ ПРОТИВ МАДОННЫ

Редакторы британского 4-го канала были возмущены поведением Мадонны во время прямого эфира церемонии вручения премии за вклад в искусство имени Тернера.

Певица, приглашенная для объявления победителей, обещала продюсерам вести себя прилично, «дисциплину не нарушать и не безобразничать». Но не удержалась и обозвала шоу глупым, заявив, что искусство, дескать, куда как лучше, когда не касается денег. Еще дива, видимо, решила вспомнить времена буйной молодости и свои тирады приправила нецензурными выражениями. В итоге, хотя ругательства и успели перебить «бипами», независимая телевизионная комиссия сочла 4-й канал виновным в нарушении этики и на днях вынесла вердикт: оплатить штраф. Начальство пострадавшего канала во всем обвинило Мадонну, злоупотребившую их доверием, но комиссия осталась непреклонна.

## ШВАРЦЕНЕГГЕР ВСЕХ ПОБЕДИЛ

Успехи индустрии США до последнего времени никого особенно не удивляли. Но случилось практически непредсказуемое. При достаточно слабых кассовых сборах (всего 15,2 миллиона) фильму «Возмещение ущерба» с участием Арнольда Шварценеггера и Джона Легуизамо («Мулен-Руж») удалось стать лидером американского кинопроката. Выходу ленты предшествовали известные события 11 сентября. В силу идеологических причин фильм о колумбийских террористах, захвативших семью простого американского пожарного, не попал в прокат в октябре 2001 года, как планировалось, а был перенесен на первый февральский уик-энд, традиционно считающийся не самым удачным для начала проката. У Арнольда Шварценеггера были все шансы на победу и, к счастью, он не проиграл. По мнению критиков, в картине нет ровным счетом ничего, чтобы могло послужить причиной отсрочки показа «Возмещения ущерба» после трагедии 11 сентября. Видимо, на теме борьбы с терроризмом продюсеры решили заработать дополнительные деньги и возбудить зрительский интерес.

## СНОВА ФИНЧЕР

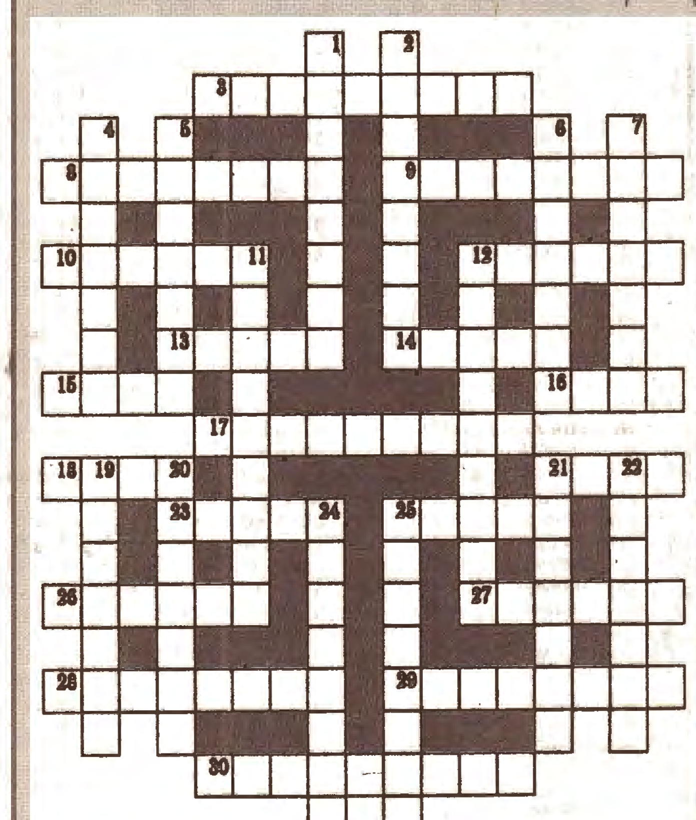
Триллер «Комната паники» (в других переводах «Убежище») с участием Джуди Фостер закончен. Но создатель фильма Дэвид Финчер решил не останавливаться на достигнутом и принялся окучивать руководство киностудии FOX на предмет создания мистического триллера о психологе из американского университета, которому предстоит предотвратить самоубийство одного из студентов. Пока написан лишь сценарий и роль Финчера в новой работе не определена, но он рассчитывает на должность режиссера. Для FOX это выгодное предложение. Предыдущий контракт с Финчером на экранизацию романа «Бойцовский клуб» вернулся студии не очень большими кассовыми сборами (при бюджете 70 миллионов долларов он собрал 108 миллионов в мировом прокате, из них лишь 37 миллионов в США). Но его имя после этой картины стало хорошей приманкой для зрителя.

## НЕЗНАКОМЕЦ В ГАРАЖЕ БРИТНИ

Неизвестный задержан на территории открытого гаража дома Бритни Спирс на Голливудских холмах.

Как сообщила полиция Лос-Анджелеса, на днях неизвестный мужчина начал обустройство временного жилища на территории апартаментов поп-звезды. Однако личная охрана обнаружила незваного гостя, скрутила его и вызвала полицию. Представитель правоохранительных органов рассказал, что задержанному будет предъявлено обвинение в нарушении границ частной собственности Спирс, тем более что он уже проделывал такие фокусы и раньше. Проблема, собственно, заключается в том, что обвиняемый психически нездоров и нуждается в лечении. Звезду поп-сцены инцидент не затронул вовсе, поскольку Бритни находилась в Нью-Йорке на церемонии вручения премий журнала «Космополитен». Направлять заявление в суд певица не стала.

# КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Город на побережье Каспийского моря. 8. Раздел механики. 9. Римский поэт и философ. 10. Мелкая промысловая рыба. 12. Сооружение в порту. 13. Архитектор, создавший ряд монументальных ансамблей в Санкт-Петербурге. 14. Многослойная техническая ткань. 15. Сказочный головной убор невесты. 16. Остров в Индийском океане. 17. Персонаж пьесы А.П.Чехова «Дядя Ваня». 18. Немецкий зоолог, автор труда «Жизнь животных». 21. Часть [illegible] оперения самолета. 23. Работа на корабле всей командой. 25. Верхняя рубаха. 26. [illegible] квартал Нью-Йорка. 27. Растворитель в производстве лаков. 28. Опера Р.Вагнера. 29. Аппарат для дыхания под водой. 30. Река в Саха (бывш. Якутия).

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Итальянский скрипач. 2. Стихотворение Н.А.Некрасова. 4. Город в Западной Украине. 5. Хищное животное. 6. Автор картины «Озеро». 7. Спутник планеты Уран. 11. Стартовая площадка межпланетных кораблей. 12. Нотная запись многоголосного музыкального произведения. 19. Столярный инструмент. 20. Оливковое дерево. 21. Хор певчих. 22. Порт в Италии. 24. Разрешение на ввоз или вывоз товаров. 25. Игра.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В №15**

**По горизонтали:** [illegible]

**По вертикали:** [illegible]

# МОЗАИКА

## ЧИСТЫЙ ЧЕТВЕРГ

# ЦЕНА ОЛИМПИЙСКОЙ СЛАВЫ

***Все в нашей жизни связано: и экономика, и наука, и спорт. Мир гармоничен по своей природе, и если его лишить какой-то, на первый взгляд, незначительной части, то приходит хаос, а это уже надолго.***

Евгений ОГУРЦОВ

…Каждое утро я видел его в парке. У нас там собиралась целая команда любителей размяться на свежем воздухе. В отличие от многих, кроме привычных подтягиваний, отжиманий и качания пресса он делал специальные упражнения, и я догадался, что это борец. Как оказалось, борец очень известный, настоящая легенда белорусского спорта. Впрочем, почему легенда? На самом деле, в шестьдесят девять лет Виталий Николаевич ФЕФЕЛОВ — действующий спортсмен, серебряный призер последнего чемпионата мира по греко-римской борьбе среди ветеранов. Скажу честно, я ему завидую белой завистью. Нет, не чемпионским медалям, которых у него немало в прежней, доветеранской жизни (двукратный чемпион СССР, победитель спартакиады народов СССР, обладатель Кубка мира в команде, многократный чемпион республики, победитель и призер множества турниров и чемпионатов). Завидую тому, что человек сам продлил свою молодость.

**— Виталий Николаевич, серебряная медаль на чемпионате мира среди ветеранов это, конечно, хорошо, но кто вас все-таки поборол?**

— Участвую уже в третьем чемпионате и каждый раз проигрываю одному и тому же человеку. Это — борец из Финляндии, призер Олимпийских игр, который моложе меня почти на одиннадцать лет. Понимаете, ветеранские соревнования похожи на юношеские. У юношей лишний год это плюс, а у нас минус. В силе я ему не уступаю, а вот в скорости проигрываю. Нарвался на прием и проиграл по очкам. Обидно.

**— А что было в прошлом? Как Виталий Фефелов пришел в спорт, в борьбу?**

— Служил в армии здесь, в Беларуси. Парень я был сильный от природы. Начал тягать штангу, меня заметил капитан Ваганов и предложил классической борьбой заняться. Сам он был перворазрядником и отвечал за спорт в нашем полку. Стали тренироваться вместе, вернее, он на мне приемы отрабатывал. Только и я не дремал. Все, что умел капитан, вскоре имел в своем борцовском арсенале. Выходит, как борец я родился в Осиповичах.

**— Знаю, что вы родились и до армии жили в шахтерском поселке Левиха, что под Нижним Тагилом. Тихое, наверное, место, мирное. Мальчики хоровым пением занимались, девочки в кружки рисования ходили. Я правильно говорю?**

— Старшие там хором пили и били, а уж потом пели. Еще тот поселочек был. Чуть ли не каждый день приходилось драться. Справлялся в пятом классе со старшеклассниками. Меня побаивались и уважали. Увлекался, как все, футболом, нравилась легкая атлетика, толкал ядро. Дневной десятилетки у нас не было, поэтому учился в вечерней школе и работал экскаваторщиком. Грузил руду для медеплавильного комбината.

**— Итак, молодой солдат Фефелов, потренировавшись с капитаном, попал на первые в своей жизни соревнования по классической борьбе. Что это было?**

— Это было первенство военного округа. В первой же схватке вышел на перворазрядника и неожиданно для себя положил его, потом второго, третьего. Загордился и в финале, где мне в соперники достался спортсмен второго разряда, расслабился и проиграл. Это был урок. На этих соревнованиях меня заметил тренер Куценко, и я вошел в сборную округа. Шел 1955 год. В каких только соревнованиях тогда не участвовал! Попросили однажды защитить честь округа по борьбе самбо. Выиграл сначала первенство Минска, затем республики, а на чемпионате СССР стал пятым. Большое, между прочим, будущее мне прочили, но я уже заболел классической борьбой и изменить ей не мог. Через год стал мастером спорта. Потом был первый чемпионат СССР. По ходу соревнований сумел побороть действующего чемпиона, но проиграл по очкам знаменитому Ивану Коршунову, неоднократному чемпиону, человеку-легенде. Стал членом сборной команды СССР. В этом качестве пребывал до 1969 года.

**— В Советском Союзе была самая сильная школа борьбы в мире. Первой медали пришлось ждать, наверное, долго?**

— Не очень. В шестидесятом году в Минске проходил командный Кубок СССР по борьбе. Я выиграл все схватки, в том числе и у олимпийского чемпиона Коридзе. Нам вручили золотые медали и кубок. Больше подобных соревнований не проводилось, так что сборная Беларуси — первый и последний владелец этого трофея. Свою первую медаль, бронзовую, в личном зачете выиграл в 1963 году. Через два года было серебро, а в 1967-м стал чемпионом СССР и победителем спартакиады народов СССР.

**— Как могло так получиться, что чемпион не поехал ни на Олимпиаду, ни на мировое первенство?**

— Конкуренция среди борцов была сильнейшая. Десятый по силе борец мог запросто выиграть чемпионат мира. Пример тому — Боря Либерман, тоже белорусский борец. Он даже призером первенства СССР не был, но находился на сборах в Сочи, когда заболел наш сильнейший борец Назаренко. Видно, в счастливую минуту подвернулся Боря тренеру. Тот сказал: «Пусть Либерман едет, ему двадцать лет, он молодой, должен выиграть!» Естественно, Боря привез мировое золото. Однако чемпионом СССР так никогда и не был. Победить во внутреннем первенстве было гораздо сложнее. Свое первое золото я выиграл в 35 лет, будучи уже возрастным спортсменом. Молодых и перспективных тогда было в сборной много, поэтому на «мир» поехал другой. Да и Москва своих вперед толкала без очереди. Обидно, но что делать…

**— Члены сборной СССР, наверное, хорошо жили?**

— На сборах давали талоны на питание, 2.50 в день. Когда выиграл первенство Союза, то «отвалили» аж пятьсот рублей, правда, сто с лишним высчитали.

**— И вот вы вернулись в родной Минск чемпионом мира. Вас с оркестром встречали, подарками всякими засыпали: машина, квартира, прочие блага?**

— Нет, конечно. Мы не за деньги боролось, а за честь страны, спортивного общества, города. Это сейчас все деньгами измеряется. А тогда другое время было, мы были патриотами. Это не банальные слова, это правда.

**— Однако на жизнь надо было зарабатывать?**

— Конечно. Лично я окончил институт физкультуры, преподавал, был завкафедрой в БГУ, потом работал у Александра Медведя и тренировал молодежь.

**— Чемпионов выращивали для страны?**

— Были и чемпионы. У меня тренировался четырехкратный чемпион мира Зубков… Впрочем, не в титулах дело. Важнее все-таки физическую культуру в массы нести, а это дело трудное и неблагодарное. Вот сейчас заведую кафедрой в институте правоведения. Буквально за руку тащу ребят в спортивный зал. В прежние годы общество более спортивным было.

**— С этим не поспоришь. Вот и среди тех, кто по утрам в парке бегает, много мы видим молодежи? Единицы километр-два вдоль Свислочи пробегут, да и то летом, в хорошую погоду. А так все больше пятидесятилетние зарядку делают.**

— Спорт — это большой труд, но и большая радость. Заменить эти ощущения нельзя ничем. Это как наркотик, но «наркотик», несущий здоровье, а значит, продление активной жизни. Следуйте моему примеру и, как минимум, после полтинника еще двадцать лет молодости вам гарантированы.

Когда дух и тело находятся в гармонии, тогда и приходит победа. Думается, что совсем не важно, победит ли Виталий Николаевич на следующем чемпионате своего обидчика финна. Важно иное — сила духа человека. Вот только понимают это немногие. На чемпионаты мира наш прославленный борец-ветеран просит деньги у своих друзей. Что до государства, то чиновники от спорта предпочитают не видеть этой проблемы, хотя во всем цивилизованном мире стремительно развивается ветеранский спорт. Ведь традиции дорогого стоят, в том числе и олимпийские.

***От редакции.*** *Этот материал появился в редакционном портфеле еще до открытия Олимпийских игр в Солт-Лейк-Сити. И кому-то может показаться, что тема его в разгар олимпийских битв не очень актуальна. Но мы убеждены в обратном: олимпийские медали страна может получить лишь тогда, когда отношение к спорту и физкультуре в ней будет таким, каким было раньше.*



***Увы, этот снимок сделан не в нашей стране. Нашим ветеранам, да и любителям спорта помоложе, такие спортивные арены недоступны.***

## ПРОМЕНАД

# СТОЛИЦА КИНОШНАЯ

Александр БОГДАН, Константин РОМАНОВСКИЙ

Времена сейчас такие, что хочешь не хочешь, а отчетно-выборные собрания некоторых крупных предприятий приходится считать событиями. А в нашем случае это скорее надо было бы назвать кинособытием, поскольку на годовом собрании столичных киноработников, которое прошло 12 февраля в кинотеатре «Берестье», речь шла об итогах работы «Киновидеопроката» Мингорисполкома за 2001 год и задачах на год нынешний. Нет, мы не собираемся утомлять и без того утомленных нашей теперешней «отчетно-выборной» жизнью читателей длинными скучными рядами ничего не говорящих цифр и умозаключений. Просто некоторые моменты из доклада генерального директора предприятия «Киновидеопрокат» Василия Коктыша действительно заслуживают внимания, потому что касаются в первую очередь нас с вами — зрителей. Так вот, нам, зрителям, конечно, приятно было узнать, что в 2001 году в Минске открылся после полной реконструкции и обновления кинотеатр «Берестье». Здесь, между прочим, установлена последняя и усовершенствованная система DOLBY-DIGITAL-EX, а кинотеатр полностью соответствует европейским стандартам. Так что тем, кто еще не посетил «Берестье», настоятельно рекомендуем это сделать. В целом же результаты работы столичного кинопроката за прошлый год можно назвать более чем утешительными. Приятно, что хоть кто-то у нас умудряется, несмотря ни на что, просто хорошо делать свое дело. А подтверждением тому может служить число обслуженных зрителей — за минувший год минские кинотеатры посетили почти три миллиона человек.

Небезынтересно для любителей кино, наверное, узнать и о некоторых планах проката на год наступивший. Во-первых, в сентябре предполагается введение в строй суперобновленного кинотеатра «Центральный», на базе которого планируется создание Центра российской кинематографии. И уж, конечно, кинозал «Центрального» будет оборудован самой новейшей системой DOLBY. В планах проката также ремонт, обновление и усовершенствование других кинотеатров Минска. Порадует зрителей и множество готовящихся к выпуску премьер, среди которых масштабный и самый ожидаемый блокбастер последнего времени «Властелин колец». Об этой картине мы расскажем подробнее в ближайших выпусках «Столицы киношной», а киноманам лишь сообщим, что выход ленты на минские экраны запланирован предположительно на середину марта.

Теперь же, по традиции, мы познакомим вас с самыми ближайшими премьерами.

**«ПОСЛЕДНИЙ ПОЦЕЛУЙ»** — так называется новый итальянский художественный фильм в постановке режиссера Габриэле Мучино, известного по знойной картине «Навсегда со мной». Даже из названия нетяжело догадаться, что перед нами мелодрама, и, добавим, мелодрама, которую можно смело отнести к одному из самых ярких образцов подобного жанра. Да и тот факт, что лента награждена сразу по пяти основным номинациям премией Дэвида де Донателло, говорит сам за себя. Ко всему «Последний поцелуй» стал чемпионом кассовых сборов в Италии. В общем, кино первоклассное.

…Большая компания молодых людей живет ритмами и страстями, диктуемыми современной жизнью. Сложный клубок их взаимоотношений соединяет в одном сюжете историю 18-летней Франчески, влюбленной в Карло, отношения Марко с 27-летней Джулией и драму ее 50-летней матери, не желающей мириться со своим возрастом…

Истинно итальянский темперамент, колорит, обилие страстей, интригующая история отношений между людьми разных возрастов и интересов, прекрасная музыка — все это вкупе делает картину незабываемой.

Прекрасно играют в фильме Стефано Аккорци, Джованни Мецоджорно, Реджина Орноли и Стефания Сандрелли.

Только-только вышла на экраны столичных кинотеатров семейная суперкомедия **«ДОКТОР ДУЛИТТЛ-2»**. Постановку этого эксцентричного, забавного и невероятно смешного кинодейства осуществил голливудский режиссер Стив Карр. В общем-то, сам фильм в особом представлении не нуждается. Это продолжение снискавшей огромный успех во всем мире и в Минске в частности истории про талантливого врача-ветеринара, обнаружившего в себе редкий дар — умение понимать язык братьев наших меньших — животных. На этот раз его задача спасти лес от посягнувших на него «нехороших дядечек» — строителей. Дулиттл вынужден вступиться и уберечь подвергшийся опасности редкий вид медведей. И, между прочим, это у него очень здорово получается — так, что зрители просто лопнут со смеху. Не верите? Сходите и убедитесь.

А образ эдакого неравнодушного, на первый взгляд глуповатого и непутевого доктора, конечно же, как и в первой части, воплотил на экране неподражаемый Эдди Мерфи. Это благодаря ему лента пользуется бешеной популярностью. Многие кинокритики часто задают вопрос: в чем секрет невероятного успеха Мерфи? Кстати, он единственный из чернокожих актеров, зарабатывающий за фильм в среднем по 10 миллионов долларов. Подобно темнокожим комедиантам старшего поколения Билу Косби и Ричарду Прайору, Эдди тоже в свое время старательно культивировал традиционный карикатурный образ афроамериканца — недалекого, вспыльчивого, но отходчивого, веселого, нелепого, трусоватого. Разница в том, что все герои Мерфи, от полицейского из Беверли-Хиллз до чокнутого профессора, невероятным образом потешая зрителя, сами глядят на мир с изрядной долей жесткой иронии. И еще у Мерфи есть кое-что неповторимое — улыбка. Вот что сказал по этому поводу баскетболист, музыкант, актер и просто друг Мерфи Мэджик Джонсон: «Эдди вполне может сыграть скунса и даже кресло-качалку, ему достаточно только особенным образом улыбнуться». Фильмы с участием Мерфи это подтверждают. Так что спешите на «Доктора Дулиттла-2».

Примечательно, что по многочисленным просьбам зрителей на экраны столичных кинотеатров вновь возвращена великолепная картина База Лурмана «Мулен Руж» с участием Николь Кидман и Эван МакГрегора. Лента действительно стоит того, чтобы ее посмотреть, и даже посмотреть несколько раз. Это настоящий гимн любви, красоте, правде и свободе. Словом, высокое кино.

Что ж, остается только пожелать читателям почаще окунаться в мир кинособытий. На то она и существует — столица киношная.

***На снимках:*** *кадры из фильмов «Доктор Дулиттл-2», «Последний поцелуй».*

# ОКАЗЫВАЕТСЯ

## ЩЕГОЛИ РОССИИ

В Государственном музее изобразительных искусств имени Пушкина открылась выставка «Представь мне щеголя...» из 70-ти гравюр, изображающих российские костюмы XVIII — XIX веков.

На стендах соседствуют портреты царствующих особ и этнографические жанровые зарисовки, лубочные картинки, европейские костюмные сборники из Западной Европы (т.е. тогдашние «модные журналы») и ряд редких изданий XVIII века, посвященных моде.

Начиная с петровских времен одежда в России носила «знаковый» характер, и борьба мод во многом отражала перипетии политической жизни.

Известно, что в числе преобразований Петра I был указ о запрете носить, шить и продавать русское платье. Екатерина II, напротив, искала любви подданных, выказывая уважение к национальным обычаям и реабилитируя традиционные наряды.

## В РУИНАХ ВТЦ НАШЛИ МИЛЛИОНЫ

Шестьдесят мешков для мусора заполнили деньгами спасатели и пожарные, работающие на развалинах Всемирного торгового центра в Нью-Йорке. Полиция предполагает, что эти деньги — часть пропавших из хранилища Bank of America одиннадцати миллионов долларов.

Дело в том, что хранилище находилось на 11-м этаже в северной башне ВТЦ и в результате теракта 11 сентября было завалено обломками верхних этажей здания. Однако никто не ожидал, что деньги удастся найти, так как в развалинах обеих башен в течение почти 100 дней продолжался пожар.

По словам представителя городской администрации, американские доллары и валюту других стран начали находить после того, как с помощью уборочной техники удалось растащить часть обрушившихся конструкций. Представитель банка подтверждает, что деньги принадлежат банку, однако какая именно сумма считается пропавшей, не уточняет.

## В РОЗЫСКЕ – ВОЛОСЫ И КОЖА

Специальная команда экспертов-криминалистов занимается сбором биологического материала на месте недавней бомбардировки в восточном Афганистане с целью определить, не было ли среди убитых лидеров «Аль-Каеды» Усамы бен Ладена. Военные не обладают информацией о возможной гибели террориста №1, однако на всякий случай направили полсотни морских пехотинцев с поисковой миссией в горный район Жавар-Кили.

По утверждению командования, входящие в состав отряда специалисты уже собрали много «фрагментов кожи, волос, крови и даже частей тел погибших». Все это будет доставлено в один из научных центров для сравнения структур ДНК с уже имеющимися образцами, взятыми у родственников бен Ладена.

## УМЕРШАЯ ДВАЖДЫ

В Нью-Йорке в больнице методистов скончалась 77-летняя Фрэнсис Фостер, которую в первый раз медики сочли мертвой днем ранее.

У женщины, пережившей за последние два года смерть двух сыновей, случился инсульт и она потеряла сознание. По словам дочери, прибывшая бригада скорой помощи констатировала ее смерть. Медики утверждали, что тело женщины уже остыло и были явные признаки окоченения.

Спустя некоторое время, когда тело якобы умершей попытались уложить в пластиковый мешок, Фостер очнулась. Ошибка была обнаружена только вечером. По данным медицинской службы, выславшей бригаду, после сообщения о смерти примерно через два часа в офис поступила информация о том, что женщина жива. В критическом состоянии пострадавшая была госпитализирована.

В отношении медиков, продемонстрировавших непрофессионализм, будет начато расследование.

## СГОРЕЛИ 4 МИЛЛИОНА ЗАЙЦЕВ

Во время пожара на одном из складов в Швейцарии сгорели четыре миллиона шоколадных зайцев. Стоимость уничтоженной огнем продукции оценивают примерно в 12 миллионов долларов.

Внезапно вспыхнувший пожар уничтожил несколько этажей здания компании «Мигрос» недалеко от Цюриха, в котором хранились шоколадные зверушки. Погибло более 40 процентов всех запасов шоколадных зайцев, изготовленных к Пасхе. Сласти собирались продавать в Цюрихе, Люцерне и городах восточной части Австрии.

Чтобы успеть восполнить потери до наступления праздника, компания срочно увеличивает объемы производства зайцев и организовывает дополнительные поставки с других складов.

## ПРОМАХНУЛИСЬ... АКРОБАТОМ

Американский цирковой акробат, выступавший с аттракционом «человек — пушечное ядро», получил серьезные ранения из-за плохого прицела. 36-летний Эрмес Замперла на представлении во Флориде пролетел около 30 метров, миновав цель (в подобных аттракционах это обычно батут или сетка). Он приземлился на ноги, но по инерции врезался головой в заграждение, сделанное из оргстекла.

Его доставили вертолетом в ближайшую больницу с сотрясением мозга и переломами. Врачи заявили, что опасности для жизни нет.

До этого Замперлой 20 лет стреляли из пушек на цирковых представлениях, но всегда попадали в цель.

## ТАЛИБСКОЕ ВАРВАРСТВО

Министр информации и культуры в переходной администрации Афганистана Рахин Макдум объявил, что в ближайшем будущем в Кабуле откроется музей преступлений, совершенных талибами за семь лет их пребывания у власти, с 1994 по 2001 год. Министр назвал талибов варварами современности и заявил, что об их преступлениях должны знать не только все жители Афганистана, но и люди в других странах. Кроме того, он призвал афганцев сдать властям все имеющиеся у них свидетельства злодеяний талибов.

Как известно, стремившиеся в точности блюсти нормы средневекового ислама бывшие студенты медресе запретили множество вещей, ставших неотъемлемой частью жизни современного человека: телевидение, радиоприемники и магнитофоны, публичные концерты и увеселения.

Если указ, строго регламентирующий длину бороды мужчин, казался анекдотичным, то гораздо более серьезным был запрет женщинам выходить из дому без паранджи и вообще без сопровождения мужчины, не говоря уж о том, чтобы устраиваться на работу.

Самым вопиющим проявлением фанатизма талибов стало уничтожение в долине Бамьян двух памятников доисламского искусства — гигантских статуй Будды.

## КРАЖА ВЫЗВАЛА ПЕРЕПОЛОХ

Из протестантского храма в венгерской деревне Вижоли, недалеко от границы со Словакией, украдена первая Библия на венгерском языке.

Она была напечатана именно здесь, в этой деревне, в 1590 году лидером венгерских кальвинистов Гаспаром Кароли и оказала огромное влияние на формирование венгерского языка.

До настоящего времени сохранился 21 экземпляр этой старопечатной книги, которая так и называется — «Вижолийская Библия». Один из них был продан в ноябре на аукционе почти за 100 000 долларов. Это и могло соблазнить воров — они взломали ночью замок в церкви и разбили стеклянную витрину, в которой хранился фолиант.

В Венгрии осталось всего несколько экземпляров раритетного издания, поэтому известие о краже всколыхнуло общественность. Епископ венгерской реформатской церкви назвал кражу потерей для всей венгерской культуры.

Полиция прибыла на место происшествия по тревоге сработавшей сигнализации и сразу начала поиск злоумышленников. Назначена награда в три миллиона форинтов (больше 12 тысяч долларов) за содействие следствию, однако пока все усилия остаются безрезультатными.

## ОГРАБИЛИ ПОД СТАМБУЛОМ

На днях в пригороде Стамбула Чаталджа был ограблен автобус с 45 туристами, в основном гражданами России.

Автобус ограбили на скоростной трассе, ведущей из аэропорта Чорлу в город. При съезде на боковую дорогу автобусу перегородил легковой автомобиль. Из него вышли двое вооруженных людей и, угрожая оружием, забрали у пассажиров деньги (в общей сложности около 80 тысяч долларов) и драгоценности.

Полиция разыскивает преступников.

ДЕНЬ
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Главный редактор Александр ТОМКОВИЧ
Учредитель ОДО «Деньпресс»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати
Регистрационный №1587
Адрес: г.Минск, пл.Свободы, 25 к.55
тел. (017)227-88-91, 227-61-16

E-mail: den@irex.minsk.by, den9274@mail.ru
Газета издается на русском и белорусском языках
Выходит 3 раза в неделю. Заказ №999
Отпечатана в РУП «Издательство «Белорусский Дом печати», г.Минск, п-т Ф.Скорины, 79
Тираж 5105 экземпляров
Цена договорная

Подписана в печать в 18.00 13.02.2002г.